

АННОТАЦИЯ

на диссертационное исследование докторанта Казахского Национального Университета имени аль-Фараби Тулпар Жанибек на тему «Общетюркское пространство: проблемы информационно-коммуникативного генезиса», представленной на соискание степени доктора (PhD) по образовательной программе «8D03201 – Журналистика»

Общее описание работы. В современную эпоху глобализации стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий и реструктуризация этнокультурных пространств требуют нового научного подхода к процессу формирования общего тюркского пространства. В этой связи диссертационное исследование по теме «Общее тюркское пространство: вопросы информационно-коммуникационного генезиса» направлено на всесторонний анализ информационно-технологических факторов в формировании коммуникационного пространства тюркоязычных народов.

Актуальность темы исследования Сегодня проблемы общего тюркского пространства и его информационно-коммуникационного генезиса занимают важное место в внимании научного сообщества казахских, турецких, азербайджанских и других тюркоязычных государств. Изучение этой темы ведется в нескольких направлениях: историко-культурные аспекты, языковые и этнокультурные связи, а также влияние информационно-коммуникационных технологий. В научной литературе широко рассматриваются концепции историко-культурных основ общего тюркского пространства. Например, важную роль в описании исторической преемственности тюркских народов играют работы Абилгазы Бахадурхана и К. Аманжолова «История тюркских народов», А. Кайдара «Введение в тюрковедение», Ж. Бейсенбайулы «По следам истины древних тюрков». В области изучения проблем культурной и языковой интеграции тюркоязычных народов опубликованы работы известных ученых, в том числе тюрковеда Аманжолова А.С., Кыдырали Д.К. В области культурной интеграции тюркских государств и в институциональном направлении написано несколько научных работ. Например, статья Мухамеджановой А. и Шалдарбековой А. направлена на определение роли кооперации и институционализационных процессов в тюркском пространстве. Актуальность и новизна темы исследования обусловлены необходимостью всестороннего изучения феномена формирования информационно-коммуникационной структуры тюркского пространства. Исследования в этой области послужат научной основой для решения вопросов обеспечения информационной безопасности тюркоязычных государств, повышения их коммуникационного потенциала и углубления культурной интеграции.

Научная новизна исследования. Диссертация отличается новаторским подходом к всестороннему и систематическому анализу генезиса информации

и коммуникации в тюркском пространстве. В ходе исследования впервые на теоретическом и эмпирическом уровнях в единую систему были включены особенности механизмов формирования и развития коммуникационного пространства между тюркоязычными странами. Информационно-коммуникационное пространство тюркского мира впервые изучено на основе эффекта распространения теории неофункционализма, и научно обоснованы закономерности влияния функциональной интеграции в медиасфере на политическую конвергенцию.

Для оценки эффективности интеграции СМИ и коммуникаций в тюркском мире использовалась смешанная методология исследования, и впервые были определены эмпирические показатели интеграционного потенциала с использованием количественных данных и результатов качественных интервью на основе шкалы Ликерта. Была выявлена не только культурная природа таких мероприятий, как Всемирный фестиваль документальных фильмов тюркского происхождения и Всемирный симпозиум по коммуникации и искусству тюркского происхождения, но и их стратегические функции как мягкой силы и коммуникационных механизмов в новом информационном пространстве.

Были определены направления цифровой трансформации информационного сотрудничества в тюркском пространстве и разработаны научно-практические рекомендации по развитию общих медиаплатформ как стратегической информационной структуры. На основе собранных в ходе исследования эмпирических данных сформировалось новое научное видение информационно-коммуникационной структуры тюркского пространства и тенденций ее развития. Эти выводы и рекомендации позволят научному сообществу открыть новые направления в изучении информационного пространства в тюркском мире и заложат основу для будущих исследований.

Объект исследования. Ассоциация средств массовой информации тюркоязычных стран. Объектом исследования стали Казахстан, Турция, Азербайджан, Кыргызстан и Узбекистан.

Тема исследования: Выявление проблем общего генезиса тюркской информации и коммуникации.

Хронологический период исследования : 2010–2025 годы.

1. **Источники исследования:** Эгизбаева М.К. «Этнография тюркского мира: учебник» — Алматы: Казахский университет, 2019. — 342 с. (стр. 9)
2. Кабышуль Ислам «Мир Турана». История тюркско-монгольских народов, Алматы: «Санат», 2007. — 320 с. (стр. 301)
3. Абжанов Х. «Казахстан: национальная история, идея, методология» — Алматы: Издательство «Эльтаным», 2014 — 328 страниц (страница 56).

4. Тюркские источники по истории Казахстана. Том II. Древнетюркские надписи и памятники (Орхон, Енисей, Талас). - Алматы: Дайк-Пресс, 2005. 252 с. + 144 с. подписи. (11-я страница)
5. Махир Ибрагимов, «Türk devletleri Birliği Gerçeği ve İşbirliği Perspektifleri», Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi, выпуск Armagan к 270-летию Азербайджанской Kültür Capital Şuşa, 2022, стр. 195-212
6. Шакен Улы Джади, исследование «Тюркское происхождение и казахские поселения» — Нурсултан: издательство «Орнек», 2020 — 428 страниц (27 страниц)

Научно-исследовательская **база**: экспериментальная и аналитическая работа проводилась в Национальной библиотеке Республики Казахстан, на факультете журналистики Казахского национального университета им. Аль-Фараби и в библиотеке им. Аль-Фараби, в Университете и библиотеке Мармара в Турции, а также в организациях тюркоязычных журналистов в Турции и Казахстане.

Методы исследования. Диссертация основана на анализе средств массовой информации в тюркоязычных странах и комплексной оценке их качественных и количественных характеристик. Кроме того, в работе использованы методы исторической систематизации, обобщения, вывода, структурно-функционального, комплексного и сравнительного анализа. Области исследования сосредоточены на изучении научных работ, таких как публикации тюркского сообщества.

Методологическая основа исследования. В работе использован смешанный методологический подход к анализу. Количественный метод: Мнения и оценки профессионалов и экспертов в области СМИ относительно процессов интеграции были статистически обработаны с помощью онлайн-опроса (Google Forms) на основе шкалы Ликерта. Качественный метод : **Был проведен** систематический и структурный анализ медиа-инициатив Организации тюркских государств, материалов международных медиа-форумов и фестивалей.

Цель исследовательской работы – формирование идеи тюркского единства в средствах массовой информации тюркоязычных стран и объединение стран с общим языком, религией, историей и культурой в информационном пространстве в современную эпоху глобализации. Идея тюркского единства родилась из мечты наших алашских интеллектуалов. Продолжая эту цель как доверительный фонд, мы стремимся сформировать идею тюркского единства в информационном мире.

Теоретическое и практическое значение исследования: В результате проведенного исследования данная работа может быть использована в качестве методического материала при изучении общетюркских информационно-коммуникационных вопросов с точки зрения тюркской идеологии, что обновляет теоретическое значение работы. Данная научная работа, дополнившая общенаучную методологию исследования,

теоретические и практические направления по теме «Общетюркское пространство: вопросы генезиса информации и коммуникации», может быть учтена при разработке учебных планов, методических проектов, инструментов и семинаров для журналистских курсов.

Основные выводы, предложенные для защиты.

Для достижения этой цели был проведен качественный и количественный анализ новостных материалов. Кроме того, теоретической основой исследования послужили теории массовой коммуникации и неофункционализм международной интеграции. (Э. Хаас, Л. Линдберг) теория, **Для изучения культурной и цивилизационной функции журналистики были использованы** концепция медиаэкологии (М. Маклюэн), теория сетевого общества и информационных потоков (М. Кастельс), а также принцип Гаспирали «единства в языке, мышлении и действии». В результате исследования были предложены следующие основные выводы для защиты:

1. Зарождение информации и коммуникации среди тюркских народов описывается как исторический процесс, развивавшийся на основе преемственности устной традиции, письменной культуры, религиозных и духовных связей, а также современных цифровых коммуникаций.
2. Доминирование российских информационных источников в медиасистемах постсоветских тюркских государств осложняет институциональное формирование пантюркской информационно-коммуникационной интеграции.
3. Принцип «Единства в языке, мнении и действии», предложенный Исмаилом Гашпирали, представляет собой универсальную теоретическую модель, позволяющую анализировать тюркское медиапространство как систематическую структуру. В рамках этой модели пресса, телевидение и радио, интернет-медиа, социальные сети и информационные агентства рассматриваются как взаимозависимые элементы единой информационно-коммуникационной системы.

Опубликована и утверждена исследовательская работа.

Опубликовано 6 статей по основным результатам исследовательской работы. 2 статьи опубликованы в журналах, рекомендованных комитет по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования РК. 3 статьи представлены на международных научно-практических зарубежных конференциях. Кроме того, 1 статья опубликована в международном издании с ненулевым импакт-фактором, включенном в базу данных Scopus. Диссертационная работа была обсуждена, рассмотрена и представлена на защиту на кафедре прессы и электронных СМИ Казахского национального университета имени аль-Фараби.

Структура исследовательской работы. Диссертация состоит из введения, трех глав, разделенных на девять подразделов, заключения и списка литературы.

Объем диссертации составляет 141 страницу.