

Краткая информация о проекте

Наименование	ИРН AP25796511 «Казахский этностиль в глобальном культурном пространстве: новые эстетические решения»
Актуальность	Данный исследовательский проект отличается исследованием казахского этностиля в современном мировом культурном пространстве и презентацией новых эстетических решений. В настоящее время вопросы сохранения, развития и продвижения казахского этностиля на международном уровне широко не рассматриваются. Поэтому данный проект фокусируется на роли казахского этностиля в креативных индустриях и его интеграции в современные культурные процессы, а также предлагает инновационный подход к поиску решений в этом направлении.
Цель	Основная цель данного проекта – изучить, как развивается и возрождается казахский этностиль в мировом культурном пространстве, и представить его в контексте новых современных креативных индустрий. Усилить влияние казахского этностиля в мировом пространстве и создать условия для возрождения национальной культуры путем сохранения традиционных культурных элементов и адаптации их к современным эстетическим тенденциям.
Задачи	1. Анализ теоретических источников и литературы по казахскому этностиллю: В рамках данной задачи анализируются теоретические исследования и концептуальные модели этностиля в современном Казахстане. Рассматриваются философские основы казахского этностиля, его история и становление, его роль в сохранении национальной идентичности. Кроме того, рассматривается, как этностиль адаптируется к мировым культурным тенденциям и сочетанию традиционных и современных элементов. 2. Анализ моделей репрезентации казахского этностиля в национальной и мировой культуре: Во второй задаче анализируются репрезентативные модели, используемые для сохранения и развития национального этностиля. Эти модели определяют, как традиционные элементы казахской культуры (одежда, орнаменты, ремесла, архитектура) могут быть включены в современную культуру. Изучаются способы продвижения моделей одежды и дизайна, вдохновленных национальными традициями, на международной арене. 3. Проведение полевых исследований в регионах и анализ практик использования этностиля: Проведем полевые исследования в Западном, Восточном, Южном и Центральном регионах Казахстана, изучается современное состояние использования казахского этностиля. Представлен обзор региональных особенностей, позволяющий определить, как этностиль сохраняется и развивается в области искусства, архитектуры, моды и прикладного искусства. Целью данных исследований является определение влияния казахского этностиля на местную культуру.

	4. Разработка монографии «Роль современного казахского этностиля в мировом культурном пространстве»: По итогам проекта будет подготовлена и издана монография о месте казахского этностиля в мировом культурном пространстве. В монографии рассматриваются эстетические аспекты этностиля, его влияние на мировую культуру и его интеграцию в современное искусство и дизайн.
Ожидаемые и достигнутые результаты	Окончательный результат: - К 2025 году: - Проанализированы теоретические и концептуальные модели казахского этностиля; - В южных регионах Казахстана будут организованы встречи с ремесленниками, художниками, местными этнографами для проведения полевых исследований; - Результаты исследований будут опубликованы в отечественных журналах в виде научных статей; - К 2026 году: - Обмен опытом в сфере казахского этностиля в городах Актау, Атырау, Семей, Усть-Каменогорск, организация творческих мастер-классов по применению современной моды и защита докторской диссертации; - выпуск статьи имеющей CiteScore не менее 35 (тридцати пяти) перцентилей в базе данных Scopus 1 (одна) статья будет опубликована в научных изданиях; - К 2027 году: - Будут организованы посещения культурных и научных центров Института культурного наследия; - Проанализируйте собранные материалы с использованием кросс-культурных методов и найдите их теоретическое значение, открывать, вносить практические предложения. Командировка в Астану;- 1 (одна) статья в научных изданиях по версии CiteScore в базе данных Scopus будет опубликован; - Будет издана монография «Роль современного казахского этностиля в мировом культурном пространстве»;
Имена и фамилии членов исследовательской группы с их идентификаторами (Scopus Author ID, Researcher ID, ORCID,	Найзабаева Гульнара Асхатовна- Руководитель проекта, постдокторант. Окончила Л.Н. Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, образовательная программа 8Д03104 - «Культурология». Индекс хирша 1 (Scopus), Scopus Author ID-57414705000 ORCID: 0000-0001-7335-190X

при наличии) и ссылками на соответствующие профили	Габитов Турсын Хафизович- Отечественный научный консультант-Профессор кафедры философии Казахского национального университета имени аль-Фараби, доктор философских наук, академик Академии наук Республики Казахстан, вице-президент Философского конгресса Казахстана. Индекс хирша -2 (Scopus), Scopus Author ID-56177049600
Использование	Междисциплинарные исследования и разработки в области социальных и гуманитарных наук; Тип исследований: фундаментальные
Приоритет в сравнении с реальными аналогами	Приоритет проекта «Казахский этностиль в глобальном культурном пространстве: новые эстетические решения» определяется его отличием от существующих аналогов, где этностиль чаще используется на уровне внешней стилизации (орнамент, декор, цветовые решения). В данном исследовании казахский этностиль рассматривается как динамическая система культурных кодов, подлежащая глубокой интерпретации и адаптации в условиях глобализации. Акцент сделан на создании новых эстетических решений, а не на копировании традиционных форм. Ключевые моменты приоритета: концептуальная глубина и переосмысление этнокультурных кодов; ориентация на формирование новых эстетических решений; интеграция в глобальное культурное пространство; междисциплинарный подход; практическая применимость в современной архитектуре и дизайне. Таким образом, проект обладает научной новизной и ориентирован на развитие современного казахстанского культурного продукта.
Список публикаций с ссылками на них	1.Changes in the Traditional Occupations and Discourse of Women: New Element of Human Capital in Redesigned Kazakh Society Journal of Ethnic and Cultural Studies.Scopus Q1 (Cultural Studies; Sociology and Political Science) Percentile - 95 CiteScore - 2.9 https://www.ejecs.org/index.php/JECS/article/view/1295 http://www.ejecs.org/index.php/JECS Publisher - Florida Gulf Coast University ISSN 21491291 2. The national idea in the context of the dialogue of cultures https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85029790125&origin=resultslist&sort=plf-f http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=729 3. Reconfiguration of Kazakh Ethnoaesthetics: Searching for New Artistic Paradigms in the Context of Cultural Globalization https://history-philosophy-vestnik.buketov.edu.kz/history-philosophy-vestnik/article/view/1841/994 UDC 796.01; 13.11.44 Received: 11 July 2025 UDC 796.01; 13.11.44 Accepted: 15 September 2025

Информация о патентах	-