

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

### ОТЗЫВ

официального рецензента на диссертационную работу Маткеримовой Раушан Ажарбековны на тему «Междисциплинарный подход к изучению и преподаванию вопросов художественной геоэтики в казахстанской литературе», предоставленную на соискание степени доктора философии (PhD) по ОП «8D01704-Русский язык и литература»

| №<br>п/п | Критерии                                                                                                             | Соответствие критериям (подчеркнуть один из вариантов ответа)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Обоснование позиции официального рецензента (замечания выделить курсивом)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Тема диссертации (на дату ее утверждения) соответствует направлениям развития науки и/или государственным программам | <p>1.1 Соответствие приоритетным направлениям развития науки или государственным программам:</p> <p>1) диссертация выполнена в рамках проекта или целевой программы, финансируемого(ой) из государственного бюджета (указать название и номер проекта или программы);</p> <p>2) диссертация выполнена в рамках другой государственной программы (указать название программы);</p> <p>3) диссертация соответствует приоритетному направлению развития науки, утвержденному Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан (указать направление).</p> | <p>Тема диссертации «Междисциплинарный подход к изучению и преподаванию вопросов художественной геоэтики в казахстанской литературе» соответствует приоритетному направлению развития научной и научно-технической деятельности Республики Казахстан „Интеллектуальный потенциал страны“ (направление науки „Социальные, гуманитарные науки и искусство“).</p> <p>Диссертация соответствует требованиям Государственного общеобязательного стандарта высшего образования Республики Казахстан и направлениям модернизации системы высшего образования, обозначенным в законодательстве РК «Об образовании». Тема исследования вписывается в актуальный научный контекст методики преподавания литературы и филологической подготовки в высшей школе.</p> |
| 2.       | Важность для науки                                                                                                   | Работа вносит/не вносит существенный вклад в науку, а ее важность хорошо раскрыта/не раскрыта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Диссертация Р.А. Маткеримовой представляет собой первое в казахстанском литературоведении комплексное исследование художественной геоэтики как системной аналитической модели, интегрирующей семиотический, герменевтический, когнитивный и гуманитарно-географический подходы. Диссертация предлагает разработанный понятийный аппарат,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

|    |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                              |                                           | адаптированный к специфике казахстанского литературного материала: введены авторские концепты «ландшафт-рана (wound-scape)», «геопоззис», «геопозитическая доминанта», «национальный ландшафтный код» и «посттравматическое пространство». Работа открывает новые перспективы для педагогической практики в высшей школе — направление, до сих пор остававшееся вне специального научного осмысления. Значимость исследования признана научным сообществом: его результаты апробированы в ходе конференций и публикаций в рецензируемых изданиях.             |
| 3. | Принцип самостоятельности    | Уровень самостоятельности:                | Диссертационная работа демонстрирует высокий уровень самостоятельности. Автором самостоятельно сформулирован исследовательский вопрос и выстроена концептуальная модель геопозитического анализа казахстанской литературы. Материалы, посвящённые прозе Р. Сейсенбаева, А. Жаксылыкова, Г. Бельгера, Н. Верёвочкина, содержат самостоятельные интерпретации. Третий раздел, посвящённый методике преподавания, также является оригинальной разработкой автора, включающей апробированный в учебном процессе курс с syllabusом, кейсами и системой оценивания. |
|    |                              | 1) высокий;                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                              | 2) средний;                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                              | 3) низкий;                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                              | 4) самостоятельности нет.                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. | Принцип внутреннего единства | 4.1 Обоснование актуальности диссертации: | В современном литературоведении категория пространства активно переосмысливается, начиная с трудов М. Фуко, посвящённых гетеротопиям, и концепции А. Лефевра о производстве пространства. Однако в казахстанской науке эти процессы не получили системного теоретического и методологического оформления. Обращение к геопозитике как инструменту анализа именно казахстанской литературы мотивировано органичной ролью ландшафтных образов (степь, путь, граница, дом) в национальной художественной традиции.                                               |
|    |                              | 1) обоснована;                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                              | 2) частично обоснована;                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                              | 3) не обоснована.                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

|  |  |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | 4.2 Содержание диссертации отражает тему диссертации:                                                                    | Все три раздела диссертации непосредственно связаны с темой. Первый раздел закладывает теоретический фундамент (генезис геопэтики, понятийный аппарат, методологические основания). Второй посвящён анализу геопэтических моделей в казахстанской прозе XX–XXI вв. Третий предлагает методику преподавания, логически вытекающую из результатов теоретической и аналитической частей.                                                                                      |
|  |  | 1) отражает;                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | 2) частично отражает;                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | 3) не отражает.                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | 4.3. Цель и задачи соответствуют теме диссертации:                                                                       | Цель диссертации (выявить и проанализировать междисциплинарные подходы к изучению художественной геопэтики и разработать методологические рекомендации для преподавания) полностью соответствует теме. Пять сформулированных задач последовательно её конкретизируют и образуют чёткую логическую цепочку: от систематизации теоретических подходов к анализу литературного материала и выходу на методическую плоскость.                                                  |
|  |  | 1) соответствуют;                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | 2) частично соответствуют;                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | 3) не соответствуют.                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | 4.4 Все разделы и положения диссертации логически взаимосвязаны:                                                         | Три раздела диссертации выстроены по принципу нарастающей конкретизации: от общего теоретического обоснования - к анализу конкретных произведений и к педагогической модели. Понятийный аппарат, введённый в первом разделе, в несколько усеченном, конечно, виде последовательно применяется во втором и третьем.                                                                                                                                                         |
|  |  | 1) полностью взаимосвязаны;                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | 2) взаимосвязь частичная;                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | 3) взаимосвязь отсутствует.                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | 4.5 Предложенные автором новые решения (принципы, методы) аргументированы и оценены по сравнению с известными решениями: | Автор демонстрирует хорошее знание предшествующих исследований по геопэтике (К. Уайт, В.В. Абашев, Д.Н. Замятин, И. Сид, Г. Башляр, М. Фуко, Ю.М. Лотман, М.М. Бахтин, М. Ротберг), показывает их сильные стороны и ограничения применительно к казахстанскому материалу и обосновывает необходимость собственного аналитического инструментария.<br><i>В то же время ряд исследований в аспекте научных интересов диссертанта может быть дополнен. Например, работами</i> |
|  |  | 1) критический анализ есть;                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | 2) анализ частичный;                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | 3) анализ представляет собой не собственные мнения, а цитаты других авторов;                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

|    |                         |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         | 4) анализ отсутствует.                                                     | известной «школы культурной географии», с 1993 года функционирующей в МГУ в рамках семинара «Культурный ландшафт», основанного В.Н. Калуцковым и Т.М. Красовской («Культурный ландшафт: вопросы теории и методологии», Москва – Смоленск, 1998 (сборник сосредоточен на концептуализации понятия культурного ландшафта и инструментария его анализа); «Культурный ландшафт: теоретические и региональные исследования», Москва, 2003 и др.). В частности, В.Н. Калуцков разработал курс «Культурная география России: моделируя образы российского пространства», который закрепляет эту школу и в учебном поле МГУ. В библиографическом списке диссертации нет ссылки на работы Г. Гачева, хотя его термин «космо-психо-логос» упоминается. Между тем, концепция Георгия Гачева об обусловленности национального характера географической средой – это одна из наиболее оригинальных и масштабных теорий в культурологии и философии культуры второй половины XX века. Нет ссылки на работу В. Подороги «Метафизика ландшафта. Коммуникативные стратегии в философской культуре XIX–XX вв.». В. Подорога исследует метафизику ландшафтных образов и отвечает на вопросы, что такое пространственность мысли. Анализ в его монографии начинается с Кьеркегора, затем переходит к идеям «вечного возвращения» Ницше и геофилософии позднего Хайдеггера, а особое место занимает метафизика «после Освенцима» Адорно. |
| 5. | Принцип научной новизны | 5.1 Научные результаты и положения являются новыми?<br>1) полностью новые; | Научные результаты и положения в целом новые. Диссертация содержит значительный объем оригинальных научных результатов. Впервые в казахстанском литературоведении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

|    |                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                 | 2) частично новые (новыми являются 25-75%);                                                                                                                                                                          | художественная геопоэтика рассматривается как системная аналитическая модель. Новым является обоснование типологии трёх геопоэтических моделей в казахстанской прозе XX–XXI вв.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    |                                 | 3) не новые (новыми являются менее 25%).                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    |                                 | 5.2 Выводы диссертации являются новыми?                                                                                                                                                                              | Выводы диссертации также в целом новые.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                 | 1) полностью новые;                                                                                                                                                                                                  | Выводы о специфике геопоэтических стратегий конкретных авторов (Р. Сейсенбаева, А. Жаксылыкова, Г. Бельгера, Н. Верёвочкина) являются по большей части новыми в развернутом анализе их произведений. Вывод об особой роли «травматизированного ландшафта» как структурообразующей категории казахстанской прозы конца XX-начала XXI в. также обладает определенной научной новизной. Заключение о возможности операционализации геопоэтических категорий в образовательном процессе является новым.   |
|    |                                 | 2) частично новые (новыми являются 25-75%);                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    |                                 | 3) не новые (новыми являются менее 25%).                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    |                                 | 5.3 Технические, технологические, экономические или управленческие решения являются новыми и обоснованными:                                                                                                          | Предложенные решения являются новыми. Разработанная методика интеграции геопоэтического анализа в образовательный процесс высшей школы, включая syllabus, систему заданий, рубрикатор и кейс практического занятия, является оригинальной разработкой автора. Эмпирическое исследование восприятия пространственных образов студентами с применением статистической обработки данных (t-критерий Стьюдента) представляет нетривиальное для казахстанского литературоведения методологическое решение. |
|    |                                 | 1) полностью новые;                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    |                                 | 2) частично новые (новыми являются 25-75%);                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    |                                 | 3) не новые (новыми являются менее 25%).                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6. | Обоснованность основных выводов | Все основные выводы основаны/не основаны на весомых с научной точки зрения доказательствах либо достаточно хорошо обоснованы (для qualitative research и направлений подготовки по искусству и гуманитарным наукам). | В первом разделе теоретические положения подкреплены широким кругом первоисточников, как классических, так и современных. Это самая удачная и наиболее выверенная часть диссертации. Во втором разделе аналитические интерпретации не всегда опираются на конкретные текстовые свидетельства с развёрнутыми цитатами и их герменевтическим разбором. Например, материал параграфа 2.1. содержит выводы,                                                                                               |

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

|    |                                         |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |                                                                              | <p>которые иногда опережают анализ текста, представленный в последующих параграфах.</p> <p>В третьем разделе все выводы верифицируемы, подкреплены эмпирическими данными анкетирования студентов (n=46) с применением статистических методов (<math>p &lt; 0.05</math> по ряду показателей).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7. | Основные положения, выносимые на защиту | Необходимо ответить на следующие вопросы по каждому положению в отдельности: | <p><i>Положение 1.</i> Художественная геопоэтика казахстанской литературы как междисциплинарная аналитическая модель: доказано; тривиальным не является; является новым; уровень применения широкий. Обоснование: положение убедительно раскрыто в первом разделе и в целом подтверждено практикой анализа во втором разделе. Тезис о пространстве как «структурообразующей категории» и «форме культурной памяти» системно обоснован через синтез концепций Лотмана, Бахтина, Башляра и Замятина.</p> <p><i>Положение 2.</i> Функциональное разграничение категорий геопоэтического анализа: доказано; тривиальным не является; является новым; уровень применения средний из-за узкоспециальности терминологии. Обоснование: авторский глоссарий представляет результат тщательной концептуализации. Разграничение «пространства», «места», «территории», «ландшафта», «топоса» и «геопоэзиса» является обоснованным и операционально полезным для анализа текстов.</p> <p><i>Положение 3.</i> Национальный геопоэтический код казахстанской прозы: доказано; является общеизвестным; уровень применения широкий. Обоснование: выявление степи, пути, границы, дома (за исключением травмированного и посттравматического ландшафта) в качестве устойчивых пространственных доминант казахстанской прозы уже не раз задекларировано в целом ряде казахстанских исследований. Для</p> |
|    |                                         | 7.1 Доказано ли положение?                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 1) доказано;                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 2) скорее доказано;                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 3) скорее не доказано;                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 4) не доказано;                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 5) в текущей формулировке проверить доказанность положения невозможно.       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 7.2 Является ли тривиальным?                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 1) да;                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 2) нет;                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 3) в текущей формулировке проверить тривиальность положения невозможно.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 7.3 Является ли новым?                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 1) да;                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 2) нет;                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 3) в текущей формулировке проверить новизну положения невозможно.            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 7.4 Уровень для применения:                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 1) узкий;                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                         | 2) средний;                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

|    |                        |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        | 3) широкий;                                                                     | окончательного доказательства тезиса о специфике «национального геопозитического кода» желательнее более детальное сопоставление с геопозитическими системами других литератур. В выводах по 2 разделу декларируется сравнительный анализ казахстанских произведений с литературой Тывы, однако этот материал в диссертации не представлен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    |                        | 4) в текущей формулировке проверить уровень применения положения невозможно.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |                        | 7.5 Доказано ли в статье?                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |                        | 1) да;                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |                        | 2) нет;                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |                        | 3) в текущей формулировке проверить доказанность положения в статье невозможно. | <p>Положение 4. Геопозитические стратегии конкретных авторов и динамика трансформации художественного пространства: доказано; тривиальным не является; является новым; уровень применения средний. Обоснование: анализ произведений Р. Сейсенбаева («День, когда рухнул мир»), А. Жаксылыкова (пенталогия «Сны окаянных»), Г. Бельгера, А. Кекилбаева и Н. Верёвочкина проведён системно. Типологизация «гармоническая / травмированная / посттравматическая модели пространства» является самостоятельным научным вкладом диссертанта.</p> <p>Положение 5. Методика преподавания художественной геопозитики в высшей школе: доказано; тривиальным не является; является новым; уровень применения широко масштабируемый. Обоснование: методика апробирована в реальном учебном процессе, подкреплена эмпирическим исследованием, включает syllabus, систему заданий, рубрикатор оценивания и кейс практического занятия. Внедрение подтверждено актом (Приложение Г) и авторским свидетельством на syllabus (Приложение Д).</p> <p>Все положения, выносимые на защиту, в той или иной мере нашли отражение в публикациях диссертанта.</p> |
| 8. | Принцип достоверности. | 8.1 Выбор методологии - обоснован или методология достаточно подробно описана:  | Методологическая стратегия чётко описана во введении и последовательно реализуется во всех разделах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

|  |                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Достоверность источников и предоставляемой информации                                                                                                                                                                                               | 1) да;  | Достоверность источников и предоставляемой информации вполне верифицируема.                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                     | 2) нет. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | 8.2 Результаты диссертационной работы получены с использованием современных методов научных исследований и методик обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий:                                                          |         | Наряду с традиционными филологическими методами автор применяет инструменты цифровой гуманитаристики: корпусный и частотный анализ, элементы геоинформационных систем, t-критерий Стьюдента для обработки данных анкетирования. Использование современного инструментария существенно расширяет доказательную базу диссертации. |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                     | 1) да;  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                     | 2) нет. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | 8.3 Теоретические выводы, модели, выявленные взаимосвязи и закономерности доказаны и подтверждены экспериментальным исследованием (для направлений подготовки по педагогическим наукам результаты доказаны на основе педагогического эксперимента): |         | В третьем разделе приведены результаты педагогического эксперимента (анкетирование 46 студентов), обработанные с применением статистических методов. Результаты демонстрируют статистически значимые эффекты ( $p < 0.05$ по ряду показателей), что является высокоценной формой верификации педагогических выводов.            |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                     | 1) да;  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                     | 2) нет. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | 8.4 Важные утверждения подтверждены/частично подтверждены/не подтверждены с ссылками на актуальную и достоверную научную литературу.                                                                                                                |         | Список использованных источников охватывает широкий спектр отечественных и зарубежных исследований. Ссылки на К. Уайта, Г. Башляра, М. Фуко, В.В. Абашева, Д.Н. Замятина, Ю.М. Лотмана, М.М. Бахтина, М. Ротберга и других авторов корректны.                                                                                   |
|  | 8.5 Использованные источники литературы достаточны/не достаточны для литературного обзора.                                                                                                                                                          |         | Список литературы отражает актуальное состояние исследований в области геоэтики, пространственного поворота в гуманитаристике и казахстанского                                                                                                                                                                                  |

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

|     |                               |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                               |                                                                                                                             | литературоведения. Однако эпопея М. Ауэзова «Путь Абая» в списке источников осталась пронумерованной (между 81 и 82 источником). Кроме того, ссылка на электронную версию издания эпопеи Ауэзова считается неакадемичной. В научных исследованиях следует работать с академическими печатными изданиями художественных текстов.                                                                                                                        |
| 9   | Принцип практической ценности | 9.1 Диссертация имеет теоретическое значение:                                                                               | Работа существенно обогащает теорию художественного пространства в приложении к казахстанской литературе. Предложенная концептуализация геопоэтических моделей (гармоническая, травмированная, посттравматическая) и разработанный понятийный аппарат могут быть применены в исследованиях по русскоязычной литературе других постсоветских государств, а также в сравнительных геопоэтических штудиях.                                                |
|     |                               | 1) да;                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|     |                               | 2) нет.                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|     |                               | 9.2 Диссертация имеет практическое значение и существует высокая вероятность применения полученных результатов на практике: | Разработанная методика готова к непосредственному внедрению: силлабус авторизован (Приложение Д), внедрение в учебный процесс подтверждено актом (Приложение Г). Аналитические алгоритмы и кейсы практических занятий могут использоваться преподавателями в курсах теории литературы, анализа художественного текста, современной казахстанской литературы. Материалы применимы также в школьной практике и системе повышения квалификации педагогов. |
|     |                               | 1) да;                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|     |                               | 2) нет.                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|     |                               | 9.3 Предложения для практики являются новыми:                                                                               | Геопоэтический подход к преподаванию литературы с интеграцией цифровых инструментов (корпусный анализ, ГИС-технологии, картографирование литературных мест) является принципиально новым для казахстанской педагогики. Аналитический алгоритм «пространственный маркер/образ/функция/интерпретация» оригинален по форме, хотя и основан на известных герменевтических принципах.                                                                       |
|     |                               | 1) полностью новые;                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|     |                               | 2) частично новые (новыми являются 25-75%);                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|     |                               | 3) не новые (новыми являются менее 25%).                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10. |                               | Качество академического письма:                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

|     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Качество написания и оформления                                                                                                                                                                             | 1) высокое;<br>2) среднее;<br>3) ниже среднего;<br>4) низкое.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Диссертация написана профессиональным академическим языком. Научный стиль выдержан на протяжении всего текста: изложение ясное, логически последовательное, терминологически точное. Понятийный аппарат вводится эксплицитно и используется последовательно. Структура работы чёткая и продуманная. |
| 11. | Замечания к диссертации                                                                                                                                                                                     | Все перечисленные выше замечания носят дискуссионный характер и в целом не умаляют научной ценности диссертации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12. | Научный уровень статей докторанта по теме исследования (в случае защиты диссертации в форме серии статей официальные рецензенты комментируют научный уровень каждой статьи докторанта по теме исследования) | Результаты диссертационного исследования нашли отражение в публикациях докторанта по теме исследования. Опубликованные работы свидетельствуют о стабильном и качественном научном поиске в выбранной области; они отвечают требованиям, предъявляемым к научным публикациям по специальности «Русский язык и литература», и демонстрируют последовательное развитие концепции диссертации - от первоначальных теоретических постановок вопроса к конкретным аналитическим результатам и методическим разработкам. Научный уровень публикаций соответствует уровню диссертации на соискание степени доктора философии (PhD).                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13. | Решение официального рецензента (согласно пункту 28 настоящего Типового положения)                                                                                                                          | На основании проведённого анализа диссертационной работы Маткеримовой Раушан Ажарбековны «Междисциплинарный подход к изучению и преподаванию вопросов художественной геопоэтики в казахстанской литературе», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 8D01704 – Русский язык и литература, можно констатировать: диссертация является самостоятельным, завершённым научным исследованием, вносящим реальный вклад в развитие казахстанского литературоведения. Тема актуальна, цель и задачи сформулированы чётко и выполнены в полном объёме. Теоретическая база основательна и репрезентативна. Научная новизна присутствует. Методологический инструментарий соответствует поставленным задачам. Практическая ценность диссертации высока: разработанная и апробированная методика |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

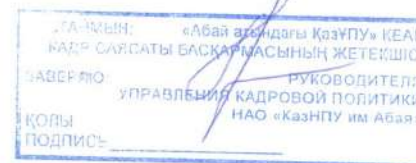
Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>преподавания художественной геоэтики готова к широкому внедрению в образовательный процесс высшей школы. Качество академического письма и оформления — высокое. Диссертация Р.А. Маткеримовой соответствует требованиям Комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан.</p> <p>Р.А. Маткеримова заслуживает присуждения степени доктора философии (PhD) по специальности 8D01704 – Русский язык и литература.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Официальный рецензент:**

Доктор филологических наук,  
Профессор КазНПУ имени Абая



Л.В. Сафронова

Входящий номер: 07-02-17/1510 от 09.06.2026

Исходящий номер: 17-26-4460 от 09.06.2026