

ОТЗЫВ

официального рецензента на диссертационную работу Узим Зинешовны Джумагалиевой «Эволюция жанра художественной биографии в творчестве В. Михайлова: теоретико-методологические основы изучения в высшей школе», представленную на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «8D01704 – Русский язык и литература»

№ п/п	Критерии	Соответствие критериям (подчеркнуть один из вариантов ответа)	Обоснование позиции официального рецензента (замечания выделить курсивом)
1.	Тема диссертации (на дату ее утверждения) соответствует направлениям развития науки и/или государственным программам	1.1 Соответствие приоритетным направлениям развития науки или государственным программам: 1) диссертация выполнена в рамках проекта или целевой программы, финансируемого(ой) из государственного бюджета (указать название и номер проекта или программы); 2) диссертация выполнена в рамках другой государственной программы (указать название программы); 3) диссертация соответствует приоритетному направлению развития науки, утвержденному Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан (указать направление).	Диссертационная работа Узим Зинешовны Джумагалиевой «Эволюция жанра художественной биографии в творчестве В. Михайлова: теоретико-методологические основы изучения в высшей школе» соответствует направлениям развития современной филологической науки, а также государственным программам Республики Казахстан, направленным на развитие культуры чтения, гуманитарного образования и совершенствование содержания высшего образования. Тематика исследования согласуется с положениями Концепции развития науки Республики Казахстан на 2023–2029 годы, предусматривающей укрепление научного потенциала гуманитарных исследований, расширение международного научного сотрудничества и поддержку исследовательской деятельности молодых ученых. Исследование отвечает актуальным задачам модернизации гуманитарного образования, связанным с развитием читательской культуры, сохранением и популяризацией литературного наследия, а также формированием интеллектуального и культурного потенциала общества. Данные направления нашли отражение в государственной политике, в частности в Указе Президента Республики Казахстан «О мерах по развитию культуры чтения и формированию читающей нации» (Указ № 1279 от 16 мая 2026 года). Тема диссертации также соответствует положениям Концепции культурной политики Республики Казахстан на 2023–2029 годы,

			ориентированной на укрепление национальной идентичности, сохранение культурных ценностей и развитие современного гуманитарного знания. Практическая направленность исследования согласуется с требованиями Государственного общеобязательного стандарта высшего образования (Приказ Министра науки и высшего образования РК от 20 июля 2022 года №2) и способствует совершенствованию содержания подготовки специалистов филологического профиля. В целом диссертационная работа соответствует приоритетным направлениям научного и образовательного развития Республики Казахстан.
2.	Важность для науки	Работа <u>вносит</u>/не вносит существенный вклад в науку, а ее важность <u>хорошо раскрыта</u>/не раскрыта.	Диссертационная работа У.З. Джумагалиевой «Эволюция жанра художественной биографии в творчестве В. Михайлова: теоретико-методологические основы изучения в высшей школе» характеризуется высокой научной актуальностью и значимостью. Исследование направлено на решение важной научной проблемы, связанной с изучением жанра художественной биографии в современном литературоведении и разработкой эффективных подходов к его преподаванию в системе высшего образования. Впервые в отечественном литературоведении системно изучены три художественные биографии Валерия Фёдоровича Михайлова «М. Лермонтов: Один меж небом и землей», «Боратынский»; «Заболоцкий. Иволга, леса отшельница», опубликованные издательством «Молодая гвардия» в серии «Жизнь замечательных людей» (ЖЗЛ)) как единый цикл; впервые разработана методика их изучения в вузе. Значимость раскрыта достаточно полно через указание новизны и теоретической/практической ценности. Поэтому научный вклад автора заключается и в комплексном осмыслении художественно-биографического наследия В. Михайлова, и в популяризации литературы Казахстана и

			расширении представлений о национальном культурном наследии в международном гуманитарном пространстве. Диссертация представляет собой самостоятельное, логически завершенное исследование, результаты которого обладают научной новизной и имеют существенное значение для дальнейшего развития отечественного литературоведения. Особую ценность работа представляет для теории литературных жанров, изучения биографической прозы, проблем художественного документализма и литературной персонологии, так как диссертация содержит обширный историко-теоретический обзор жанра биографии (от Аристотеля и Плутарха через Ш.О. Сент-Бева, формальную школу, М.М. Бахтина, Н.Л. Лейдермана до современных классификаций П. Кендалла, И. Андронникова, Л.В. Ковальчук, С.В. Панина, А.В. Терпуговой, методические работы казахстанских исследователей М.А. Алексеевой, В.А. Кохановой, С.О. Муминова). Междисциплинарный характер исследования позволяет использовать его результаты как в литературоведческой, так и в педагогической практике. Разработанный автором элективный курс «Жанр художественной биографии в творчестве В. Михайлова» обладает значительным образовательным потенциалом и может быть востребован при подготовке специалистов филологического профиля. Предложенные автором методические решения обладают высоким эвристическим потенциалом и могут быть эффективно использованы в образовательном процессе высшей школы. Таким образом, работа представляет значительный интерес для научного сообщества и вносит существенный вклад в развитие отечественного литературоведения и литературного образования.
3.	Принцип самостоятельности	Уровень самостоятельности:	

		1) <u>высокий</u> ;	Диссертационное исследование выполнено автором самостоятельно на всех этапах научного поиска. У.З. Джумагалиева осуществила глубокий теоретический анализ проблемы, изучила и критически осмыслила широкий круг отечественных и зарубежных научных источников, что позволило ей сформулировать собственную научную позицию и обоснованные выводы. В ходе исследования проведен всесторонний анализ художественно-биографических произведений В. Михайлова, выявлены их жанровые особенности, систематизированы результаты литературоведческого и педагогического исследования. К числу несомненных достоинств работы следует отнести органичное сочетание литературоведческого и методического аспектов. Автор не ограничивается анализом романов-эссе В. Михайлова как художественных произведений, но предлагает научно обоснованную модель их изучения в системе высшего образования, что существенно повышает практическую значимость исследования. У.З. Джумагалиева демонстрирует развернутую самостоятельную методическую разработку преимущественно как последовательное цитирование и пересказ позиций других ученых (Б.В. Томашевский, М.М. Бахтин, Н.Л. Лейдерман, С.С. Аверинцев, М.Б. Раренко, Г.В. Казанцева, А.В. Терпугова и др.) с относительно небольшой долей собственного критического анализа между цитатами. Работа характеризуется комплексным и критическим подходом к исследуемой проблематике, использованием междисциплинарной методологии, последовательностью и логичностью научной аргументации. Диссертация написана в академическом стиле, содержит корректный научный аппарат и опирается на актуальную научную литературу. Признаков недобросовестного заимствования не выявлено. Исследование свидетельствует о высоком уровне
		2) средний;	
		3) низкий;	
		4) самостоятельности нет.	

			самостоятельности, научной культуры и исследовательской компетентности автора. Основные положения и выводы сформулированы четко, логично и последовательно.
4.	Принцип внутреннего единства	4.1 Обоснование актуальности диссертации:	Актуальность диссертационного исследования обусловлена возрастающим научным интересом к художественной биографии как динамично развивающемуся жанру современной литературы, сочетающему документальное и художественное начала. Творчество В. Михайлова представляет значительный исследовательский интерес, поскольку его романы-эссе позволяют выявить особенности современного биографического повествования, механизмы художественной реконструкции личности и возможности интерпретации историко-культурного материала. Следует отметить, что в ходе исследования автор последовательно придерживается принципа концептуального единства, обеспечившего целостность работы и внутреннюю взаимосвязь ее основных положений. Композиция диссертации построена в соответствии с логикой научного исследования: от рассмотрения теоретико-методологических основ проблемы через литературоведческий анализ романов-эссе к практическим вопросам их преподавания в вузе. Подобный подход обеспечивает органичное соединение теоретического и прикладного аспектов исследования и подтверждает его актуальность для современной филологической науки и образовательной практики.
		1) <u>обоснована;</u>	
		2) частично обоснована;	
		3) не обоснована.	
		4.2 Содержание диссертации отражает тему диссертации:	
		1) <u>отражает;</u>	
		2) частично отражает;	
		3) не отражает.	Диссертация представляет собой целостное научное исследование, в котором каждый структурный элемент функционально связан с общей концепцией работы и способствует последовательному решению поставленных задач. Особую роль выполняет теоретический раздел, формирующий научно-методологические основания исследования и восполняющий существующий дефицит

			научных разработок, посвященных изучению романов-эссе В. Михайлова в образовательном контексте. Заслуживает положительной оценки способность автора продуктивно использовать достижения современной литературоведческой мысли при интерпретации конкретных художественных текстов с системой таблиц-классификаций. Логика исследования построена по принципу поступательного углубления научного анализа: от осмысления теоретических вопросов жанра художественной биографии через исследование его трансформации в творчестве В. Михайлова к разработке практико-ориентированной модели преподавания данного материала в высшей школе. Четкая организация материала и концептуальное единство работы обеспечивают полное раскрытие цели исследования и подтверждают обоснованность полученных результатов.
		4.3. Цель и задачи соответствуют теме диссертации:	Научный аппарат диссертации отличается высокой степенью продуманности и внутренней согласованности. Целевая установка исследования органично интегрирована в структуру работы и последовательно реализуется на всех этапах научного анализа. Сформулированные задачи не только соотносятся с общей концепцией исследования, но и образуют единую систему исследовательских действий, обеспечивающих достижение заявленного результата. В процессе исследования автор последовательно переходит от разработки теоретических оснований проблемы к интерпретации художественного материала и дальнейшему обобщению полученных результатов. Значимым достоинством работы является выявление и обоснование наиболее эффективных методов анализа художественно-биографических произведений, позволяющих глубже раскрыть особенности творческой индивидуальности В. Михайлова. Композиционная стройность исследования,
		1) <u>соответствуют</u> ;	
		2) частично соответствуют;	
		3) не соответствуют.	

			логика аргументации и последовательность научных рассуждений подтверждают высокий уровень методологической культуры автора и демонстрируют <u>успешную реализацию поставленных цели и задач.</u>
		4.4 Все разделы и положения диссертации логически взаимосвязаны:	Работа отличается продуманностью научной концепции и высоким уровнем структурной организации. Исследование построено по принципу последовательного углубления научного анализа, благодаря чему все его разделы образуют единую содержательную систему. Представленные автором результаты и положения, выносимые на защиту, находятся в отношениях логической преемственности и взаимодополняемости, что свидетельствует о целостности исследовательского замысла и внутренней согласованности диссертации. Убедительность научных выводов во многом обеспечивается избранной стратегией исследования, основанной на последовательном переходе от теоретического осмысления проблемы к ее конкретному литературоведческому и методическому воплощению. Композиция диссертации отличается четкостью и методологической выверенностью: каждый из трех разделов выполняет самостоятельную научную функцию и одновременно служит развитию общей концепции работы. Автором проведено обобщение и критическое осмысление существующих научных взглядов на художественную биографию, конкретизированы ее жанровые параметры и выявлены особенности функционирования в системе биографических жанров. Существенную ценность представляет обращение к широкому спектру отечественных и зарубежных исследований, что позволило рассмотреть биографию как многогранный литературный и культурный феномен и представить проблему в широком научном контексте.
		1) <u>полностью взаимосвязаны;</u>	
		2) взаимосвязь частичная;	
		3) взаимосвязь отсутствует.	

		4.5 Предложенные автором новые решения (принципы, методы) аргументированы и оценены по сравнению с известными решениями:	Диссертационное исследование свидетельствует о сформированном исследовательском мышлении автора, его способности самостоятельно выстраивать научную аргументацию, выявлять проблемные аспекты изучаемого явления и предлагать обоснованные пути их решения. Автор последовательно развивает собственную научную концепцию, подтверждая ее положениями теоретического анализа и результатами практического исследования. Научную ценность работы повышает критический характер рассмотрения существующих литературоведческих и методических подходов. Предлагаемые автором исследовательские принципы и методические модели разработаны на основе тщательного анализа предшествующего научного опыта, что позволило определить их преимущества, ограничения и возможности практического применения. Представленные решения отличаются аргументированностью, методологической выверенностью и научной новизной. Результаты внедрения разработанных подходов подтверждают их эффективность в образовательном процессе и демонстрируют соответствие современным тенденциям развития литературоведческого образования. Существенным достоинством исследования является не только наличие собственных научных выводов, но и их всесторонняя оценка в контексте существующих научных концепций, что свидетельствует о высоком уровне аналитической культуры диссертантки.
		1) <u>критический анализ есть;</u>	
		2) анализ частичный;	
		3) анализ представляет собой не собственные мнения, а цитаты других авторов;	
		4) анализ отсутствует.	
5.	Принцип научной новизны	5.1 Научные результаты и положения являются новыми?	Исследование направлено на комплексное изучение жанровой специфики поэтики романов-эссе В. Михайлова, выявление механизмов взаимодействия документального и художественного компонентов, а также реконструкцию процессов эволюции жанра биографии в казахстанской русской литературе. Полученные результаты позволяют по-новому интерпретировать развитие жанра, фиксируя
		1) <u>полностью новые;</u>	
		2) частично новые (новыми являются 25-75%);	
		3) не новые (новыми являются менее 25%).	

			закономерные изменения в соотношении фактического материала и авторской художественной интерпретации, что в совокупности свидетельствует о формировании и трансформации индивидуальной жанровой модели. Значительное место в диссертации занимает методический раздел, в котором предложена и экспериментально апробирована система обучения, ориентированная на изучение художественной биографии в условиях высшей школы. Автор предлагает последовательность освоения материала (от глоссария → к эвристической беседе по каждой биографии → к сравнительному анализу трех биографий → к доказательству тезиса о романе-эссе), что указывает на полученный самостоятельный методический результат. Методика основана на сочетании эвристических стратегий, интерактивных образовательных технологий, исследовательских заданий и проектных форм работы студентов. Подтвержденная в ходе педагогического эксперимента результативность разработанной системы свидетельствует о ее практической значимости и инновационном характере, а также обоснованности полученных научно-методических выводов.
		5.2 Выводы диссертации являются новыми?	Научные выводы диссертации обладают выраженной новизной, что обусловлено масштабом привлеченного и проанализированного литературного, теоретического и методико-педагогического материала, а также использованием междисциплинарного комплекса исследовательских методов. Существенную роль в подтверждении достоверности результатов сыграло последовательное проведение опытно-экспериментальной работы, позволившей верифицировать основные положения исследования и подтвердить выдвинутую гипотезу. Исследование показало, что анализ художественной биографии в творчестве В. Михайлова требует
		1) <u>полностью новые;</u>	
		2) частично новые (новыми являются 25-75%);	
		3) не новые (новыми являются менее 25%).	

			комплексного подхода, учитывающего не только фактическую основу биографического нарратива, но и его поэтическую организацию, композиционные принципы и особенности авторской интерпретации историко-литературного материала. Новизна полученных результатов заключается в том, что обращение к внутренней художественной структуре романов-эссе позволяет по-новому осмыслить образную систему биографического повествования и выявить специфику жанра художественной биографии в его теоретическом и образовательном измерениях. В целом сформулированные выводы представляют собой значимый вклад в развитие современного литературоведения Казахстана.
		5.3 Технические, технологические, экономические или управленческие решения являются новыми и обоснованными: 1) <u>полностью новые;</u> 2) частично новые (новыми являются 25-75%); 3) не новые (новыми являются менее 25%).	Технические, технологические, экономические и управленческие аспекты исследования реализованы в виде инновационных образовательных решений и организационных подходов к построению учебного процесса. Данные решения являются новыми, методически обоснованными и ориентированными на повышение результативности обучения. В диссертационном исследовании представлены новые прикладные разработки, направленные на оптимизацию образовательного процесса и повышение качества подготовки студентов филологического профиля. Методические положения работы обладают необходимой научной обоснованностью, что обеспечивается их соотнесенностью с современными психолого-педагогическими концепциями и подтверждается результатами опытно-экспериментальной работы. Практическая апробация разработанной методики в рамках элективного курса «Жанр художественной биографии в творчестве В. Михайлова» продемонстрировала устойчивую положительную динамику в развитии литературоведческих компетенций

			обучающихся, что подтверждает эффективность предложенной образовательной модели и ее соответствие требованиям современной высшей школы.
6.	Обоснованность основных выводов	Все основные выводы <u>основаны</u> /не основаны на весомых с научной точки зрения доказательствах либо достаточно хорошо обоснованы (для qualitative research (квалитатив ресеч) и направлений подготовки по искусству и гуманитарным наукам).	Все основные выводы основаны на убедительной и научно релевантной доказательной базе, сформированной в результате качественного анализа художественных текстов и педагогического эксперимента, что является методологически оправданным для исследований в области qualitative research, а также для направлений подготовки в сфере гуманитарных наук. Ключевые положения диссертационного исследования базируются на надежной доказательной базе, полученной в ходе качественного анализа художественных текстов и апробации через педагогический эксперимент. Представленные научные результаты отличаются внутренней согласованностью, логической выстроенностью и высокой степенью обоснованности. Они подтверждают исходную гипотезу автора о том, что изучение художественной биографии в творчестве В. Михайлова предполагает опору на тщательное рассмотрение литературного текста, его поэтической структуры и жанровых особенностей, а также на применение специально разработанных методических стратегий в системе высшего образования. В ходе преподавания биографического жанра в системе высшего образования преодолевается терминологическая неоднородность и осуществляется уточнение понятийного аппарата, охватывающего такие категории, как автобиографизм, автометаописание, автотематизация, автореференциальность и ряд других смежных явлений. Современное педагогическое осмысление художественной биографии в школьной и вузовской образовательной практике базируется на ключевом положении о том, что биография выступает как историко-культурное

			свидетельство своей эпохи. Существенным является высокий эвристический потенциал исследований, посвященных внутрижанровой типологии и рецепции биографического жанра, что подтверждается конкретными примерами (цитатами и эпизодами) из каждого произведения, демонстрирующими эволюцию жанра. Интеграция исследовательских методов с подходами гуманитарных наук, а также применение комплексной методологии позволяют интерпретировать полученные результаты как научно состоятельные в контексте современной гуманитарной парадигмы.
7.	Основные положения, выносимые на защиту	Необходимо ответить на следующие вопросы по каждому положению в отдельности: 7.1 Доказано ли положение? 1) <u>доказано;</u> 2) скорее доказано; 3) скорее не доказано; 4) не доказано; 5) в текущей формулировке проверить доказанность положения невозможно. 7.2 Является ли тривиальным? 1) да; 2) <u>нет;</u> 3) в текущей формулировке проверить тривиальность положения невозможно. 7.3 Является ли новым? 1) <u>да;</u> 2) нет; 3) в текущей формулировке проверить новизну положения невозможно.	В исследовании на защиту вынесены 5 положений: - 1 положение считаем доказанным, нетривиальным и обладающим научной новизной теоретико-методологическим решением, основанным на глубоком осмыслении жанровой природы художественной биографии. Его научная значимость определяется тем, что литературоведческие представления о жанре биографии выступают концептуальным фундаментом исследования, обеспечивающим аргументированность, точность и глубину анализа художественно-биографических произведений В. Михайлова как в диссертации, так и в публикациях автора. - 2 положение представляет собой полностью доказанное, нетривиальное и научно новое методическое решение широкого уровня применения, обоснованность которого последовательно раскрыта в диссертации и публикациях автора через систематизацию представлений о жанре биографии в русской литературе Казахстана. На основе выявленных жанровых признаков и смысловых доминант биографической прозы обеспечен комплексный и достоверный анализ образной системы, сюжетно-композиционной организации, а также соотношения

		7.4 Уровень для применения:	художественного и документального начал в произведениях В. Михайлова. - 3 положение является доказанным, нетривиальным и оригинальным теоретико-литературоведческим решением широкого уровня применения, научная состоятельность которого убедительно обоснована в диссертации и публикациях соискателя через выявление закономерностей эволюции жанра художественной биографии в творчестве В. Михайлова. Автором последовательно показана трансформация жанровой структуры произведений от преобладания субъективно-лирического начала к гармонизации художественного и документального компонентов и далее - к усилению документальной основы повествования, что позволяет рассматривать данную эволюцию как значимую тенденцию развития художественно-биографического жанра. - 4 положение представляет собой доказанное, нетривиальное и методически новое педагогическое решение широкого уровня применения, обоснованность которого последовательно раскрыта в тексте диссертации и публикациях автора через разработку и апробацию методики изучения художественных биографий В. Михайлова в системе высшего образования. Научная состоятельность данного положения подтверждается интеграцией психолого-педагогических и методических основ обучения, а также использованием деятельностного, интерактивного, эвристического и исследовательского подходов, обеспечивающих развитие субъектной позиции и познавательной самостоятельности обучающихся. - 5 положение является полностью доказанным, нетривиальным и практически значимым результатом широкого уровня применения, научная и опытно-экспериментальная состоятельность которого убедительно
		1) узкий;	
		2) средний;	
		3) <u>широкий;</u>	
		4) в текущей формулировке проверить уровень применения положения невозможно.	
		7.5 Доказано ли в статье?	
		1) <u>да;</u>	
		2) нет;	
		3) в текущей формулировке проверить доказанность положения в статье невозможно.	

			обоснована в диссертации и публикациях автора через разработку и апробацию комплекса интерактивных и исследовательских методов изучения художественных биографий В. Михайлова. Эффективность предложенной методики подтверждается использованием эвристических, проблемно-поисковых и аналитических форм работы, организацией индивидуальной и групповой деятельности обучающихся, а также интеграцией цифровых и информационных ресурсов в образовательный процесс, что способствует развитию исследовательской активности, самостоятельности и профессиональных компетенций студентов. Методическая часть отличается высокой степенью детализации и самостоятельной разработки.
8.	Принцип достоверности.	8.1 Выбор методологии обоснован, или методология достаточно подробно описана:	Методологический выбор исследования носит аргументированный характер; используемые методы изложены последовательно и структурированно, с подробной фиксацией алгоритма достижения цели и реализации исследовательских задач. Введение содержит развернутое описание методологического инструментария, включающего историко-генетический, историко-типологический, структурно-семантический, биографический, сравнительно-исторический, хронологический методы, а также метод интертекстуального анализа, дополненные характеристикой организации педагогического эксперимента. Диссертационное исследование характеризуется высоким уровнем достоверности полученных результатов и корректностью примененных методологических решений. Эмпирическую базу составили художественные биографии М. Лермонтова, Е. Боратынского, Н. Заболоцкого, а также научные труды отечественных, российских и европейских исследователей. Предложенная методологическая модель последовательно обоснована, логически согласована и
	Достоверность источников и предоставляемой информации	1) <u>да</u> ;	
		2) нет.	

			включает разработку психолого-педагогических и методических основ изучения художественной биографии в системе высшего образования, что подтверждает научную валидность сделанных выводов. Отдельно представлена детализированная программа формирующего эксперимента, включающая элективный курс (15 часов лекционных занятий и 30 часов практики с конкретизацией тематики), что свидетельствует о применении современных подходов к организации экспериментального обучения и повышает степень надежности полученных результатов.
		8.2 Результаты диссертационной работы получены с использованием современных методов научных исследований и методик обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий:	Результаты диссертационного исследования получены на основе применения современных научных методов, а также актуальных технологий обработки и интерпретации данных с использованием информационных средств, PR-биография. В ходе самостоятельной исследовательской работы диссертант обращался к ведущим научным базам и платформам международного уровня, что позволило сформировать репрезентативную совокупность актуальных научных публикаций и осуществить их аналитическое осмысление. В исследовании также использовались электронные библиотеки, справочно-информационные ресурсы, а также программные средства для текстового анализа и проверки оригинальности научных материалов.
		1) <u>да</u> ;	
		2) нет.	
		8.3 Теоретические выводы, модели, выявленные взаимосвязи и закономерности доказаны и подтверждены экспериментальным исследованием (для направлений подготовки по педагогическим наукам результаты доказаны на основе педагогического эксперимента):	
		1) <u>да</u> ;	Сформулированные в диссертационной работе теоретические выводы, модели, а также выявленные взаимосвязи и закономерности являются научно доказанными и получили подтверждение в ходе экспериментального исследования. Автор последовательно выстраивает доказательную линию, раскрывающую взаимосвязь между эволюционными процессами жанра художественной биографии и спецификой взаимодействия документального и художественного компонентов в

		2) нет.	структуре романа-эссе. В экспериментальной части представлен трехэтапный педагогический эксперимент (2021–2024гг.) с констатирующим и контрольным срезами; также приведен акт внедрения, что соответствует требованиям, предъявляемым к педагогической составляющей исследования. В работе учтены современные педагогические концепции, ориентированные на развитие исследовательской самостоятельности и формирование активной субъектной позиции обучающихся. Итоговые положения опираются на результаты филологического анализа текстов и научно-теоретическую базу, что в совокупности свидетельствует о высокой степени достоверности и научной состоятельности проведенного исследования.
		8.4 Важные утверждения <u>подтверждены</u> /частично подтверждены/не подтверждены ссылками на актуальную и достоверную научную литературу.	Ключевые положения диссертации опираются на актуальные и авторитетные научные источники. Широкий круг использованной литературы и корректное цитирование свидетельствуют о высокой теоретической подготовке автора и обеспечивают научную обоснованность исследования
		8.5 Используемые источники литературы <u>достаточны</u> /не достаточны для литературного обзора.	Библиографическая база исследования включает 158 наименований, что свидетельствует о достаточной широте научного охвата; также представлены 17 публикаций, включая работы, индексируемые в Scopus, и материалы профильных конференций. Ключевые положения диссертации опираются на актуальные и проверенные источники, включая современные исследования 2020-х годов, что обеспечивает теоретическую глубину и обоснованность выводов. Использование обширного круга научной литературы подтверждает высокий уровень академической проработанности исследования и корректность цитирования, отражая сформированную

			научную базу и устойчивую методологическую опору работы.
9	Принцип практической ценности	9.1 Диссертация имеет теоретическое значение:	Исследование имеет выраженную теоретическую направленность и вносит вклад в разработку научных представлений о жанровой специфике художественной биографии. Проведенное сопоставление текстов книг В. Михайлова в рамках типологического анализа позволило зафиксировать трансформации текста и определить различия между биографическим нарративом и хроникальным изложением. Существенное значение при этом приобретает перспективность дальнейшего изучения проблем внутрижанровой классификации и особенностей восприятия биографического жанра.
		1) <u>да</u> ;	
		2) нет.	
		9.2 Диссертация имеет практическое значение и существует высокая вероятность применения полученных результатов на практике:	Практическая значимость диссертационного исследования заключается в возможности непосредственного внедрения его результатов в образовательный процесс высшей школы, что подтверждается актом внедрения, разработанным элективным курсом с поурочным планированием, системой учебных заданий, перечнем интернет-ресурсов для самостоятельной работы обучающихся и подготовленным учебно-методическим обеспечением. Представленный в приложении силлабус отражает практическую реализацию авторских методических разработок и свидетельствует о прикладном характере полученных результатов. Предложенная автором методика анализа художественной биографии может быть эффективно применена при работе с различными жанровыми формами - научно-художественными биографиями, хроникой, литературным портретом и смежными текстами. Результаты исследования могут быть использованы в образовательной практике высшей и средней школы при разработке и обновлении учебных курсов по литературе, создании элективных и специальных дисциплин, а также при подготовке учебно-
		1) <u>да</u> ;	
		2) нет.	

			методических пособий и дидактических материалов по изучению и преподаванию биографического жанра в литературе. Они представляют интерес для системы повышения квалификации педагогов, организации методических семинаров и совершенствования профессиональной подготовки преподавателей по проблемам современной русской прозы. Кроме того, полученные выводы могут служить основой для дальнейших научных исследований в области литературоведения и методики преподавания, а также применяться при разработке междисциплинарных проектов, цифровых образовательных ресурсов и культурно-просветительских инициатив, направленных на популяризацию гуманитарного знания.
		9.3 Предложения для практики являются новыми:	Практические предложения, сформулированные в исследовании, обладают выраженной степенью новизны и, хотя основаны на переосмыслении и адаптации существующих методических решений, ориентированы на новый литературный материал. Их значимость определяется направленностью на дальнейшее развитие биографической прозы, включая изучение ее генезиса, эволюции и межкультурных взаимодействий, а также на совершенствование методических подходов к преподаванию данного материала в образовательной практике. Представленные положения открывают дополнительные возможности для модернизации преподавания современной литературы, расширения междисциплинарных образовательных траекторий и формирования устойчивой культурно-гуманитарной компетентности в учебной среде. Сформированный в рамках исследования методический пакет представляет собой самостоятельную и практически ориентированную систему материалов, пригодную для
		1) <u>полностью новые;</u>	
		2) частично новые (новыми являются 25-75%);	
		3) не новые (новыми являются менее 25%).	

			использования в учебном процессе, что подтверждено результатами ее апробации и внедрения.
10.	Качество написания и оформления	Качество академического письма:	Работа выполнена в академическом стиле, отличается точностью изложения, логической последовательностью и внутренней целостностью, что обеспечивает убедительность выводов и корректное использование терминологического аппарата, свидетельствуя о высокой научной культуре автора. Положение логически завершено и опирается на современные теоретические представления о биографическом жанре.
		1) <u>высокое;</u>	
		2) среднее;	
		3) ниже среднего;	
		4) низкое.	
11.	Замечания к диссертации	Представленное диссертационное исследование выполнено на высоком научно-методическом уровне и обладает несомненной теоретической и практической значимостью. Вместе с тем, в порядке рекомендаций, направленных на дальнейшее совершенствование работы, можно отметить следующее: - Раздел 1.3 содержит содержательный и методологически значимый обзор биографического жанра в казахстанской литературе, а также удачную попытку выделения девяти ключевых характеристик «казахстанской художественной биографии» (стр. 41). Вместе с тем представленный перечень мог бы быть более явно интегрирован в последующий аналитический блок исследования: целесообразно подчеркнуть его прикладную значимость в разделе 2, показав, каким образом данные признаки используются при интерпретации произведений В. Михайлова и способствуют формированию аналитической модели исследования. - В разделе 2 значительный объем материала посвящен последовательному изложению содержания биографических произведений В. Михайлова о М.Ю. Лермонтове, Е.А. Боратынском и Н.А. Заболоцком. При этом для усиления аналитической глубины диссертации представляется целесообразным несколько сократить описательную часть и усилить сравнительно-типологический анализ поэтики указанных текстов, в том числе с возможным использованием структурированных форм представления материала (например, таблиц сопоставления жанровых и поэтических характеристик). Высказанные рекомендации носят исключительно дискуссионный характер, направлены на дальнейшее усиление аналитической части исследования и не умаляют его общей научной ценности, теоретической значимости и практической направленности.	

12.	Научный уровень статей докторанта по теме исследования (в случае защиты диссертации в форме серии статей официальные рецензенты комментируют научный уровень каждой статьи докторанта по теме исследования)	Результаты исследования апробированы в 17 научных публикациях, из которых 6 опубликованы в изданиях КОКСНВО РК и 1 - в базе Scopus, что соответствует требованиям PhD. Публикации строго соотносятся с темой диссертации, отличаются научной обоснованностью, логичностью изложения и высоким уровнем академической подготовки автора.
13.	Решение официального рецензента (согласно пункту 28 настоящего Типового положения)	Диссертационная работа в целом характеризуется значимой актуальностью, высокой методологической проработанностью и убедительно обоснованной научной новизной. Автору удалось комплексно решить поставленную научно-педагогическую проблему, включающую теоретическое осмысление и экспериментальное исследование эволюции жанра художественной биографии в творчестве В. Михайлова, а также разработку методических основ ее изучения в условиях высшей школы. С учетом изложенного, диссертационное исследование Узим Зинешовны Джумагалиевой «Эволюция жанра художественной биографии в творчестве В. Михайлова: теоретико-методологические основы изучения в высшей школе» соответствует установленным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени доктора философии (PhD). В связи с чем представляется обоснованным присуждение Узим Зинешовны Джумагалиевой степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D01704 - Русский язык и литература».

Официальный рецензент:

Кандидат филологических наук, доцент
профессор кафедры «Русский язык и литература»
Таразского университета
имени М.Х. Дулати
(г. Тараз, Казахстан)



Абдрахман Гүлнар Қабылқалымқызы

қолын растаймын
«Дулати университеті» КЕ АҚ
Персоналды басқару қызметі
« 22 » 06 2026 ж