

Краткая информация о проекте

Наименование	AP27511021 «Эволюция интенсивности культурной дипломатии Китая в отношении Казахстана: возможности и вызовы»
Актуальность	Экономическое и политическое сотрудничество между Казахстаном и Китаем широко освещалось как в отечественной, так и в мировой синологии. Однако с учётом усиливающихся общественных тенденций необходимо дальнейшее изучение, систематизация и анализ таких аспектов, как распространение Китаем «мягкой силы», инструменты культурной дипломатии, а также культурно-гуманитарное сопровождение экономических и политических инициатив. Активизация китайской культурной дипломатии в Казахстане прослеживается с начала 2000-х годов, когда КНР начала активно продвигать стратегию «мягкой силы». Тем не менее, эмпирическое изучение последних инициатив Китая в сфере культурной дипломатии в Казахстане по-прежнему остаётся ограниченным. Отсутствие сравнительного анализа различных китайских усилий по продвижению культурной дипломатии в Казахстане, особенно в части оценки их эффективности, указывает на существующий пробел в исследовательском поле. Исследование, проводимое в рамках проекта, направлено на восполнение данного пробела путём комплексного анализа культурной дипломатии Китая в Казахстане.
Цель	Цель проекта — комплексное исследование интенсивности эволюции культурной дипломатии Китая в отношении Казахстана с учётом её возможностей и вызовов.
Задачи	1. Описать стратегию культурной дипломатии КНР, основанную на концепции «мягкой силы», проанализировать, как Китай адаптировал культурную дипломатию к странам Центральной Азии, и определить её основные направления. В результате будет сформировано комплексное понимание глобальной и региональной стратегии Китая в сфере культурной дипломатии и опубликована научная статья. 2. Провести исторический обзор культурных связей между Казахстаном и Китаем, выявить динамику этих отношений и определить политические приоритеты КНР в отношении Казахстана. В результате будут установлены основные исторические этапы культурного взаимодействия, что позволит глубже понять текущую динамику двусторонних связей. 3. Провести комплексный анализ китайско-казахстанского культурного взаимодействия, выявить

	механизмы и особенности культурной дипломатии КНР в Казахстане. В результате будут рассмотрены конкретные гуманитарно-культурные инициативы Китая, включая роль многосторонних проектов, таких как «Один пояс — один путь». 4. Оценить эффективность культурной дипломатии Китая и проанализировать, насколько успешно она способствует улучшению имиджа КНР и укреплению двусторонних отношений. В результате будет эмпирически исследовано восприятие китайских культурных инициатив казахстанским обществом и опубликована научная статья. 5. Определить риски и вызовы культурной дипломатии Китая в Казахстане, выявить основные угрозы и возможности китайских гуманитарных инициатив, реализуемых на основе «мягкой силы». В результате будут проанализированы позитивные и негативные факторы двустороннего культурного взаимодействия и опубликована экспертная статья с оценкой перспектив применения культурной дипломатии. 6. Разработать практические рекомендации по совершенствованию подходов к культурной дипломатии. В результате будет изучен опыт КНР в данной сфере и на его основе сформулированы предложения по повышению эффективности культурного взаимодействия для государственных структур Казахстана. Также планируется публикация монографии и статей в журналах из списка КОКСОН и Scopus.
Ожидаемые и достигнутые результаты	Ожидаемые результаты включают систематизацию знаний о стратегиях и инструментах китайской культурной дипломатии в Казахстане; эмпирическую оценку общественного восприятия китайских инициатив; выявление угроз, связанных с культурным влиянием КНР, и путей их преодоления; разработку рекомендаций по эффективному использованию культурной дипломатии в государственной политике Казахстана. В рамках проекта планируется публикация: 1 статьи или обзора в рецензируемом журнале, индексируемом в базе Scopus с процентилем не менее 60 по CiteScore, 3 статей в рецензируемых изданиях, входящих в список КОКСОН, и 1 монографии. На сегодняшний день опубликованы 2 научные статьи в рамках проекта.
Имена и фамилии членов исследовательской группы с их идентификаторами (Scopus Author ID, Researcher ID, ORCID, при наличии) и	1. Асыл Мольдир Бакытжанкызы Scopus ID: 58079576100 ORCID: https://orcid.org/0000-0001-54092906 Researcher ID: MBH-6671-2025 2. Дауен Динара Бакыткерейкызы

ссылками на соответствующие профили	Scopus Author ID: 57195715278 ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8972-7158 3. Нуржаева Алина Маратовна Scopus Author ID: 57191900636 Researcher ID: I-3515-2017 ORCID: https://orcid.org/0000-0001-7251-3671 4. Бейсенбаев Олжас Тусупбекулы Scopus Author ID: 57212506511 ORCID https://orcid.org/0000-0001-9511-2328 5. Аубакирова Кундузай Кыдырбаевна ORCID https://orcid.org/0000-0002-9555-3753 Scopus Author ID: 56819100400 Researcher ID N-4303-2014
Использование	Проект охватывает актуальные аспекты управления проектами, внутренней политики, международных отношений, образования и социально-культурного развития, что обеспечивает значительный академический и прикладной эффект. Полученные результаты могут быть использованы при разработке образовательных программ и в аналитической деятельности государственных органов.
Приоритет в сравнении с реальными аналогами	Проект обладает приоритетом по сравнению с существующими аналогами благодаря комплексному анализу культурной дипломатии Китая в отношении Казахстана с учётом динамики её интенсивности, региональной специфики и двусторонних взаимодействий. В отличие от большинства исследований, он сочетает теоретический и эмпирический подходы, что позволяет выявить не только концептуальные основы, но и практические механизмы реализации культурной дипломатии. Это обеспечивает более прикладную значимость результатов для академической среды и государственной политики.
Список публикаций с ссылками на них	1. Искакова, З. У., Дәуен, Д. Қытай мәдениетінің жаһандану жағдайындағы өзгерістері // <i>Вестник КазНУ. Серия востоковедения</i>. – 2025. – Т. 113, № 2. – С. 76–84. – DOI: 10.26577/JOS202511327. https://bulletin-orientalism.kaznu.kz/index.php/1-vostok/article/view/2250 2. Asyl, M., Dauyen, D. China's cultural diplomacy in the XXI century: concepts, challenges and international image // <i>Bulletin of Abai KazNPU. Series of Sociological and Political Sciences</i>. – 2025. – Vol. 91, № 3. – P. 92–103. – DOI: 10.51889/2959-6270.2025.91.3.007
Информация о патентах	-