

## **ОТЗЫВ**

**зарубежного научного руководителя  
о диссертационной работе Нурмаганбет Карлыгаш Ертаевны  
«Концепт номадизма в культурно-историческом контексте русскоязычной литературы  
Казахстана», представленной на соискание степени доктора философии (PhD)  
по специальности «8D02308 – Русский язык и литература»,  
в диссертационный совет по русскому языку и литературе, сформированный при  
Казахском национальном университете имени аль-Фараби**

### **1. Актуальность исследования**

Диссертация Нурмаганбет Карлыгаш Ертаевны посвящена изучению концепта номадизма как важного феномена современной гуманитарной парадигмы, обладающего высокой научной и культурно-исторической значимостью. В условиях постнеклассической рациональности, которая характеризуется изменением эпистемологических основ знания, размыванием стабильных идентичностей и усилением транскультурных процессов, исследование номадизма становится методологически обоснованным и теоретически продуктивным.

Особое значение работа приобретает в контексте русской литературы Казахстана, развивающейся на стыке различных культурных, языковых и ментальных традиций. Анализ номадизма как социокультурного, философского и транслингвального феномена позволяет раскрыть глубинные механизмы художественного мышления, особенности авторской идентичности и специфику текстопорождения в условиях культурной мобильности. Тема диссертации соответствует паспорту специальности «8D02308 – Русский язык и литература» и отвечает актуальным запросам современного литературоведения и междисциплинарных гуманитарных исследований.

### **2. Степень обоснованности и достоверности полученных результатов**

Полученные в диссертационном исследовании результаты отличаются высокой степенью научной обоснованности и достоверности, что обеспечивается продуманным методологическим аппаратом и глубоким теоретическим анализом. Соискатель демонстрирует системные знания в области философии, культурологии, литературоведения и лингвистики; используемая методология выстроена последовательно и логически корректно. Применяемые методы, включая диахронический и синхронический анализ, концептуальное моделирование и герменевтический подход, эффективно решают поставленные задачи. Выводы подкреплены аргументированными заключениями на основе репрезентативного набора художественных текстов, что позволяет сопоставить результаты с современными научными концепциями. Теория подтверждена анализом произведений И. Есенберлина, А. Жаксылыкова и Б. Каирбекова, что придает результатам надежность и научную новизну.

### **3. Теоретическая и практическая значимость исследования**

Диссертация имеет теоретическую значимость: автором создана интегративная модель осмысления номадизма, объединяющая социокультурный, философский и транскультурный подходы. Диссертант расширяет понимание номадизма и показывает эвристический потенциал данной категории для анализа художественных текстов в пост- и метамодернистском контексте.

Практическая ценность работы заключается в том, что исследование применимо в курсах по литературоведению, теории культуры и транслингвальной литературе, а также полезно для научных исследований магистрантов и докторантов в области филологии. Модели и подходы могут быть использованы для изучения русскоязычной литературы Казахстана.

**4. Научная новизна** исследования состоит в том, что в диссертации номадизм впервые рассматривается как многомерный феномен, функционирующий в социокультурном, философском и транскультурном контекстах. Это расширяет традиционные подходы к интерпретации номадизма в гуманитарных науках. Номадизм рассматривается не только как историко-культурный и философский феномен, но и как внутренняя установка языковой личности, связанная с транслингвизмом и культурной мобильностью современных писателей.

Работа анализирует номадические принципы поэтики и мышления в русскоязычной литературе Казахстана, раскрывая специфику авторского сознания и создания текстов в поликультурном контексте. Особое внимание уделяется интерпретации транслингвальных текстов как се-

миотически комплетативных и априори диалогизированных систем, выходящих за рамки монолингвальной парадигмы.

**5. Оценка внутреннего единства и направленности полученных результатов на решение соответствующей актуальной проблемы.**

Диссертационная работа отличается четкой структурой, логической завершенностью и внутренним единством. Все разделы и главы взаимосвязаны, последовательно раскрывают заявленную проблематику и подчинены общей исследовательской логике. Поставленные цели и задачи последовательно реализованы; выводы органично вытекают из проведенного анализа.

Результаты исследования направлены на решение актуальных задач литературоведения и апробированы в публикациях соискателя. Ключевые положения разрабатывались в статьях о номадизме как феномене культурной мобильности и его философских и поэтико-дискурсивных основаниях, а также в интерпретациях номадических мотивов и транслингвальных стратегий в произведениях казахстанских авторов.

Теоретическое осмысление феномена номадизма в условиях постнеклассической рациональности представлено в публикациях, формирующих методологический каркас исследования. Аналитические статьи о творчестве И. Есенберлина, А. Жаксылыкова и Б. Каирбекова демонстрируют согласованность теоретических и практических разделов работы. Наличие публикации в журнале, индексируемом в международной наукометрической базе данных SCOPUS, подтверждает научную состоятельность полученных результатов и их международную академическую релевантность.

**6. Соответствие диссертации требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе.**

Диссертационная работа представляет собой самостоятельное и методологически выверенное научное исследование, выполненное на высоком теоретическом уровне. Объем диссертации соответствует действующим требованиям и нормативам, предъявляемым к научным квалификационным работам данного уровня.

Диссертационная работа характеризуется научной зрелостью, концептуальной завершенностью и методологической выверенностью. Все структурные элементы исследования взаимосвязаны и подчинены решению поставленных научных задач; теоретические положения органично соотносятся с аналитической частью работы. Это позволяет рассматривать диссертацию как самостоятельное и завершенное научное исследование, полностью соответствующее требованиям, предъявляемым к квалификационным работам докторского уровня.

В целом, диссертация Нурмаганбет Карлыгаш Ертаевны представляет собой завершенное, оригинальное и самостоятельное научное исследование, выполненное на высоком теоретическом и методологическом уровне и отвечающее требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «8D02308 – Русский язык и литература», в связи с чем заслуживает положительной оценки, допуска к защите и присуждения ее автору искомой ученой степени.

14.01.2026

Зарубежный научный консультант,  
доктор филологических наук,  
доктор педагогических наук,  
профессор, Почетный работник ВПО РФ,  
профессор кафедры романо-германской  
и русской филологии ФГБОУ ВО  
«Сочинский государственный университет»  
Ворожбитова Александра Анатольевна

