

### **External Review of Sariyeva Albina's PhD Research**

**Thesis topic:** *Distance Education as a Concept of Culture: Global and Local Dimensions*

**February 5, 2026**

I have had the opportunity to know Ms. Albina Sariyeva in an academic and research capacity through her work in cultural studies and education. In our professional interactions, she has demonstrated a sustained research focus, careful analytical judgment, and a responsible approach to academic work.

Ms. Sariyeva's dissertation project, **"Distance Education as a Concept of Culture: Global and Local Dimensions,"** examines distance education not only as an educational format but also as a cultural phenomenon. In the context of ongoing digital transformation, the topic is timely for understanding how learning practices, communication norms, and institutional expectations are reshaped in digitally mediated environments. The project also has a futurological dimension, as it speaks directly to the future of learning and cultural change in digital societies.

From a theoretical standpoint, the dissertation is grounded in a cultural-analytical perspective and draws on an interdisciplinary framework. The research conceptualizes distance education as:

- a communication regime structuring interaction and feedback,
- a value-oriented practice shaping norms of responsibility and autonomy,
- a symbolic environment in which platforms mediate meanings, and
- a site of cultural reproduction and cultural change.

A key strength of the study is its global-local lens. It considers how global models of online education interact with local cultural codes, language regimes, institutional traditions, and social inequalities. This framing is particularly useful for analyzing dynamics of inclusion and exclusion, especially in contexts marked by uneven infrastructure and differing expectations regarding authority, hierarchy, and accountability.

Methodologically, the project aims to clarify distance education as a cultural concept, with attention to factors such as legitimacy, trust, the routinization of practices, digital habitus, and the everyday transformation of learning.

**Recommendation.** Overall, the dissertation project is relevant, clearly conceptualized, and well framed, and Mrs. Sariyeva appears prepared to complete the study at the doctoral level. **I support her admission to the defense** and wish her success at the next stage of the program.

**Sincerely yours,**



**John A. Sweeney**  
**PhD, Visiting Professor**  
**Westminster International University,**  
**World Futures Review**

**Сариева Альбинаның философия докторы (PhD) ғылыми дәрежесін алуға  
диссертациясына сыртқы рецензия**

**Диссертация тақырыбы: «Қашықтан білім беру мәдениет тұжырымдамасы ретінде:  
жаһандық және жергілікті өлшемдер»**

**2026 жылғы 5 ақпан**

Мен Альбина Сариева ханыммен академиялық және ғылыми-зерттеу ахуалында — оның мәдениеттану және педагогика саласындағы жұмысы аясында танысу мүмкіндігіне ие болдым. Біздің кәсіби өзара әрекеттесуіміз барысында ол тұрақты зерттеу бағытын, теңдестірілген талдамалық бағалау қабілетін және академиялық қызметке жауапты көзқарасын танытты.

Сариева ханымның «Қашықтан білім беру мәдениет тұжырымдамасы ретінде: жаһандық және жергілікті өлшемдер» диссертациялық жобасы қашықтан білім беруді білім беру форматы ретінде ғана емес, сондай-ақ мәдени құбылыс ретінде де қарастырады. Жалғасып жатқан цифрлық түрлендіру ахуалында бұл тақырып білім беру тәжірибесі, коммуникативтік нормалар мен институционалдық үміттердің цифрлық делдалдық жағдайында қалай өзгеретінін түсіну үшін өзекті болып табылады. Жоба сондай-ақ футурологиялық өлшемге ие, өйткені ол болашақ білім беру және цифрлық қоғамдардағы мәдени өзгерістер мәселелеріне тікелей жүгінеді.

Теориялық тұрғыдан алғанда, диссертация мәдени-талдамалық тәсілге негізделген және пәнаралық базаға негізделген. Зерттеу қашықтан білім беруді келесідей тұжырымдайды:

- өзара әрекеттесу мен кері байланысты құрылымдайтын коммуникативті режим;
- жауапкершілік пен автономия нормаларын қалыптастыратын құндылыққа бағытталған тәжірибе;
- цифрлық платформалар мағыналарға делдал болатын нысандық орта;
- мәдени жаңғырту және мәдени өзгерістер кеңістігі.

Зерттеудің негізгі күші оның жаһандық жергілікті оптикасы болып табылады. Жұмыста ғаламдық онлайн білім беру модельдерінің жергілікті мәдени кодтармен, тілдік режимдермен, институционалдық дәстүрлермен және әлеуметтік теңсіздіктермен өзара әрекеттесу қарастырылады. Бұл тұжырымдамалық шеңбер, ең алдымен, біркелкі емес инфрақұрылыммен және беделге, иерархияға және есеп беруге қатысты әртүрлі үміттермен сипатталатын ахуалдарда қосу және алып тастау динамикасын талдау үшін өте тиімді.

Әдістемелік тұрғыдан алғанда, жоба қашықтан білім беру мазмұнын мәдени тұжырымдама ретінде нақтылауға және заңдылық, сенім, тәжірибені ретке келтіру, цифрлық әдет және білім беру процесінің күнделікті өзгеруі сияқты факторларға ерекше назар аударуға бағытталған.

**Ұсыныстар.** Жалпы, диссертациялық жоба өзекті болып табылады, нақты тұжырымдалған және жақсы құрылымдалған. Сариева ханым докторантура деңгейінде зерттеуді аяқтауға дайын. **Мен оның қорғауға жіберілуін қолдаймын** және оған бағдарламаның келесі кезеңінде сәттілік тілеймін.

**Құрметпен,**

*/Қолы/*

**Джон А. Суини**

**Философия докторы (PhD), шақырылған профессор**

**Халықаралық Вестминстер университеті (Westminster International University)**

**«World Futures Review» журналы**