

Краткая информация о проекте

Наименование	ИРН AP25795213 «Цифровая литература: генезис, эволюция, жанры»
Актуальность	Предлагаемое исследование направлено на комплексное изучение цифровой литературы, в том числе на выявление её новых жанров и тенденций развития в условиях технологической трансформации. Цифровая литература как культурно-литературное явление создаётся и распространяется на электронных платформах, формируя такие уникальные жанры, как гипертекст, интерактивные нарративы и электронная поэзия. Актуальной проблемой исследования является недостаточная разработанность теоретико-методологических основ анализа и систематизации данных жанров. В связи с этим проект направлен на разработку теоретической модели жанров цифровой литературы, а также на комплексное исследование их влияния на литературный процесс, читательское восприятие и образовательные программы.
Цель	Целью исследовательского проекта является изучение генезиса и особенностей новых жанров цифровой литературы, разработка теоретической модели их классификации и анализа, а также определение влияния цифровой трансформации общества на литературный процесс и читательский опыт.
Задачи	- Анализ генезиса и эволюции цифровых литературных жанров. Изучить не менее 10 основных произведений цифровой литературы, охватывающих различные жанры (гипертекст, интерактивные истории, электронная поэзия и т. д.), и определить этапы их возникновения и развития; - Создание классификации цифровых литературных жанров. Подготовка схемы классификации, охватывающей не менее 5 основных жанров цифровой литературы, с подробным описанием каждого жанра; - Изучение влияния цифровых технологий на литературный процесс. Провести не менее 3 тематических исследований, показывающих, как цифровые технологии (Интернет, социальные сети, обучающие платформы) влияют на создание, распространение и потребление цифровых текстов. В этой задаче рассматривается, как новые технологические условия влияют не только на произведения, но и на литературные практики, включая отношения между авторами, читателями и произведениями. - Изучение читательского опыта в контексте цифровой литературы. Провести опрос 100 читателей цифровой литературы относительно различных жанров, читательского восприятия и предпочтений. Эта задача важна для понимания того, как изменились читательские предпочтения с развитием цифровых технологий и как это повлияло на популярность новых жанров. Результаты

	будут использованы для оценки социальной значимости и перспектив развития цифровой литературы.
Ожидаемые и достигнутые результаты	Ожидаемые результаты проекта включают создание комплексной теоретической модели цифровых литературных жанров и разработку критериев их классификации. Эти результаты будут способствовать развитию литературы, медиатехнологий и культурологии в условиях цифровизации общества. Целью проекта является разработка практических рекомендаций по использованию цифровых текстов в образовательных процессах для подготовки кадров в условиях стремительного развития информационных технологий. Исследовательская работа открывает новые возможности для исследований, основанных на взаимосвязи литературы и цифровых технологий, а также считается весьма важной для развития системы образования и цифровой культуры. Будет проведено эмпирическое исследование читательского опыта. В ходе проекта будет опрошено не менее 100 читателей цифровой литературы. Результаты исследования будут опубликованы в виде статьи в сборнике материалов конференции. 2 статьи будут опубликованы в научных изданиях, индексируемых в Arts and Humanities Citation Index или Social Sciences Citation Index в базе данных Web of Science, или в журналах с процентилем CiteScore не менее 35 в базе данных Scopus.
Имена и фамилии членов исследовательской группы с их идентификаторами (Scopus Author ID, Researcher ID, ORCID, при наличии) и ссылками на соответствующие профили	Даутова Гульназ Рахимовна, PhD Scopus Author ID: 57192094749 https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57192094749 ORCID: https://orcid.org/0000-0002-3377-5334 Researcher ID - LZW-3639-2025 https://www.webofscience.com/wos/author/record/67171699
Использование	Результаты проекта будут использованы при разработке учебно-методических комплексов, специальных курсов и элективных дисциплин, направленных на изучение цифровой литературы. Кроме того, результаты исследования могут служить теоретической основой для научных исследований в области цифровых гуманитарных наук, анализа литературного процесса и систематизации новых жанров. Выводы исследования также могут быть применены в развитии культурной политики, поддержке цифровой культуры и продвижении национальной литературы в цифровом пространстве.
Приоритет в сравнении с реальными аналогами	-
Список публикаций с ссылками на них	1. Analysis of modern strategies for using artificial intelligence technologies in the creation of fantasy content// Digital scholarship in the humanities, 2025-01-09, DOI 10.1093/llc/fqae090 https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001388794800001

	2. Effective online methods and pedagogical insights in digital creativity for literature education// E-Learning and Digital Media, 2025 https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57192094749&origin=recordpage 3. Ethnic Narratives in Education: The Role of Kazakh Epics in Preserving Cultural Heritage and Identity// <i>Journal of Ethnic and Cultural Studies</i>. Vol. 12 No. 1: 2025 https://www.ejecs.org/index.php/JECS/article/view/2414 4. The role of artificial intelligence in forming stereotypes in intercultural communication// Научный журнал Вестник Евразийского гуманитарного института. 1 (2025). https://doi.org/10.55808/1999-4214.2025-1.18 5. «Examining the Relationship Among Artificial Intelligence Literacy, Cultural Literacy, and Intercultural Communication Proficiency of Philology Students». <i>Journal of Ethnic and Cultural Studies</i>, (декабрь 2025 года, Vol.12, No. 5, процентиль 91, Q1). https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216705450
Информация о патентах	-