

Жоба туралы қысқаша ақпарат

Жоба аты	AP27511021 «Қытайдың Қазақстанға қатысты мәдени дипломатиясының қарқындылық эволюциясы: мүмкіндіктері мен сын-қатерлері»
Жоба өзектілігі	Қазақстан мен Қытай арасындағы экономикалық және саяси ынтымақтастық әлемдік және отандық синологияда кеңінен қарастырылды, алайда, қоғамдағы өсіп келе жатқан үрдістерді ескере отырып, ҚХР-дың «жұмсақ күшті» тарату және қытайлық мәдени дипломатиясының құралдары, экономикалық және саяси бастамаларды мәдени-гуманитарлық сүйемелдеу мәселелері одан әрі зерделеу мен талдауды, жүйелеуді талап етеді. Қытайдың Қазақстандағы мәдени дипломатиясының қарқын ала бастауын 2000-шы жылдардың басынан, яғни Қытайдың жұмсақ күш стратегиясын белсенді түрде қолға ала бастаған кезден байқауға болады. Алайда Қазақстандағы мәдени дипломатиядағы Қытайдың соңғы бастамаларын эмпирикалық зерттеу шектелген күйінде қалып отыр. Қазақстанда мәдени дипломатияны ілгерілету бойынша Қытайдың түрлі күш-жігеріне салыстырмалы талдаудың болмауы, әсіресе жекелеген бастамалардың тиімділігі тұрғысынан алғанда, зерттеу олқылығын білдіреді. Жоба аясында жүргізілетін зерттеу Қазақстандағы қытай мәдени дипломатиясына кешенді талдау ұсына отырып, осы олқылықтарды жоюға бағытталған.
Жоба мақсаты	Жобаның мақсаты – Қытайдың Қазақстанға қатысты мәдени дипломатиясы және оның мүмкіндіктері мен сын-қатерлерін ескере отырып, эволюциясының қарқындылығын кешенді зерттеу.
Жоба міндеттері	1. Қытайдың «жұмсақ күш» негізінде құрылған мәдени дипломатия стратегиясын сипаттап, ҚХР-дың мәдени дипломатияны Орталық Азия аймағы елдеріне қалай бейімдегенін талдау және негізгі бағыттарын анықтау. Нәтижесінде Қытайдың мәдени дипломатиясының жаһандық және аймақтық стратегиялары туралы кешенді түсінік қалыптастырылады және ғылыми басылымда мақала жарияланады; 2. Қазақстан мен Қытай арасындағы мәдени байланыстарға тарихи шолу жасау және мәдени байланыстардың динамикасын айқындау; ҚХР-дың Қазақстанмен қатынасындағы саяси басымдылықтарды анықтау. Нәтижесінде екі ел арасындағы мәдени байланыстар тарихи-ретроспективалық тұрғыдан зерделенеді және олардың қазіргі динамикасын тереңінен түсінуге мүмкіндік беретін мәдени ықпалдастықтың негізгі тарихи кезеңдері анықталады. 3. Қытай-Қазақстан мәдени ықпалдасуын кешенді сараптап, Қытайдың Қазақстанда жүзеге асырып

	отырған мәдени дипломатиясының тетіктері мен ерекшеліктерін айқындау. Нәтижесінде Қытайдың нақты мәдени-гуманитарлық бастамалары талданады, «Бір белдеу, бір жол» сияқты көпжақты жобалардың рөлі қарастырылады. 4. Қытайдың мәдени дипломатиясының нәтижелілігін бағалап, Қытайдың имиджін жақсарту және екі жақты байланыстарды нығайту жөніндегі мақсаттарында қаншалықты табысқа жеткендігін сараптау. Нәтижесінде қазақстандық азаматтардың қытайлық мәдени бастамаларды қабылдауы эмпирикалық тұрғыдан зерделенеді, Қытайдың Қазақстанда жүргізіп отырған мәдени дипломатиясы тиімділік тұрғысынан бағаланады және ғылыми басылымда мақала жарияланады. 5. Қазақстандағы Қытайдың мәдени дипломатиясының сын-қатерлері мен тәуекелдерін сәйкестендіріп; «жұмсақ күш» негізінде жүргізіліп отырған қытайлық мәдени бастамалардың қазақстандық қоғамға басты тәуекелдері мен мүмкіндіктерін анықтау. Нәтижесінде екіжақты мәдени өзара ықпалдасу шеңберінде оң және теріс әлеуетті факторлар сарапталады, өзара ынтымақтастықты қалыптастыру үшін мәдени дипломатияны пайдалану перспективалары бағаланады және ғылыми-сараптамалық мақала жарияланады. 6. Мәдени дипломатияға көзқарасты жетілдіру бойынша практикалық ұсынымдар әзірлеу. Нәтижесінде Қытайдың мәдени дипломатияны жүргізу бойынша жинақтаған тәжірибесі зерделенеді және оның негізінде Қазақстанның мемлекеттік құрылымдары үшін мәдени өзара әрекеттесудің тиімділігін арттыруға бағытталған ұсынымдар тұжырымдалады. Сонымен қатар монография, ҒЖБССҚК және Scopus басылымдарында мақала жарияланады.
Күтілетін және қол жеткізілген нәтижелер	<i>Күтілетін нәтижелердің</i> ішінде Қазақстандағы қытай мәдени дипломатиясының стратегиялары мен құралдары туралы білім жүйеленетін болады; қытайлық мәдени бастамаларды қоғамдық қабылдауды бағалау эмпирикалық тұрғыдан негізделеді; қытайлық мәдени ықпалға байланысты сын-қатерлер мен тәуекелдер, сондай-ақ оларды еңсеру мүмкіндіктері айқындалады; Қазақстанның мемлекеттік саясаты үшін мәдени дипломатия құралдарын тиімді пайдалану жөнінде ұсынымдар әзірленеді; Scopus базасында CiteScore бойынша процентиль көрсеткіші кемінде 60 болатын рецензияланатын ғылыми басылымда 1 мақала немесе шолу, ҒЖБССҚК тізімінде ұсынылған

	рецензияланатын отандық басылымда 3 мақала жарияланып, 1 монография жарыққа шығады. Бүгінгі таңда жоба аясында 2 ғылыми мақала жарық көрді.
Зерттеу тобы мүшелерінің аты-жөні, идентификаторлары (Scopus Author ID, Researcher ID, ORCID, бар болса) және сәйкес профильдерге сілтемелер	1. Асыл Мөлдір Бақытжанқызы Scopus ID: 58079576100 ORCID: https://orcid.org/0000-0001-54092906 Researcher ID: MBH-6671-2025 2. Дәуен Динара Бақыткерейқызы Scopus Author ID: 57195715278 ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8972-7158 3. Нуржаева Алина Маратовна Scopus Author ID: 57191900636 Researcher ID: I-3515-2017 ORCID: https://orcid.org/0000-0001-7251-3671 4. Бейсенбаев Олжас Тусупбекулы Scopus Author ID: 57212506511 ORCID https://orcid.org/0000-0001-9511-2328 5. Аубакирова Кундузай Кыдырбаевна ORCID https://orcid.org/0000-0002-9555-3753 Scopus Author ID: 56819100400 Researcher ID N-4303-2014
Қолдану	Жоба басқару, ішкі саясат, халықаралық қатынастар, білім беру және әлеуметтік-мәдени дамудың өзекті аспектілерін қозғайды, бұл елеулі академиялық және қолданбалы әсер береді. Нәтижелер білім беру бағдарламаларын қалыптастыру кезінде және мемлекеттік органдардың талдауында пайдаланылуы мүмкін.
Приоритет в сравнении с реальными аналогами	Жоба қолданыстағы ұқсас зерттеулермен салыстырғанда басымдыққа ие, өйткені ол Қазақстанға қатысты Қытайдың мәдени дипломатиясының қарқындылығының эволюциясын, оның аймақтық ерекшеліктері мен екіжақты өзара іс-қимылдарын кешенді түрде талдайды. Көптеген зерттеулерден айырмашылығы, бұл жоба теориялық және эмпирикалық тәсілдерді ұштастырады, соның нәтижесінде мәдени дипломатияның тек тұжырымдамалық негіздері ғана емес, оны іске асырудың практикалық механизмдері де айқындалады. Бұл зерттеу нәтижелерінің академиялық орта мен мемлекеттік саясат үшін қолданбалы маңызын арттырады.
Жарияланымдар тізімі (URL, DOI көрсетілген)	1. Искакова, З. У., Дәуен, Д. Қытай мәдениетінің жаһандану жағдайындағы өзгерістері // <i>ҚазҰУ хабаршысы. Шығыстану сериясы</i>. – 2025. – Т. 113, № 2. – Б. 76–84. – DOI: 10.26577/JOS202511327. https://bulletin-orientalism.kaznu.kz/index.php/1-vostok/article/view/2250 2. Asyl, M., Dauyen, D. China's cultural diplomacy in the XXI century: concepts, challenges and international image // <i>Bulletin of Abai KazNPU. Series of Sociological</i>

	<i>and Political Sciences</i> . – 2025. – Vol. 91, № 3. – P. 92–103. – DOI: 10.51889/2959-6270.2025.91.3.007
Патент туралы ақпарат	-