

ОТЗЫВ

**отечественного научного консультанта о диссертационной работе
Джумагалиевой Узим Зинешовны «Эволюция жанра художественной
биографии в творчестве В. Михайлова: теоретико-методологические ос-
новы изучения в высшей школе», представленной на соискание степени
доктора философии (PhD) по специальности «8D01704 – Русский язык и
литература», в диссертационный совет по русскому языку и литературе,
сформированный при Казахском национальном университете имени аль-
Фараби**

1. Актуальность темы исследования

Впервые в отечественном литературоведении в диссертационной работе У.З. Джумагалиевой «Эволюция жанра художественной биографии в творчестве В. Михайлова: теоретико-методологические основы изучения в высшей школе» исследованы романы-эссе казахстанского писателя, поэта В. Михайлова, изданные в серии «ЖЗЛ». Уникальный биографический и издательский проект свидетельствует о возрастании научного и читательского интереса к личностям известных мастеров художественного слова.

Актуальность темы завершённой У.З. Джумагалиевой диссертационной работы определяется тем, что специальных научных исследований о романах-эссе В. Михайлова о М.Ю. Лермонтове, Е.А. Боратынском и Н.А. Заболоцком на сегодня не существует, несмотря на то что, по мнению российских литературоведов (в том числе, И. Киселевой), они заслуживают внимания культурной общественности, профессиональных литературоведов и критиков.

Биографии русских поэтов рассматриваются как теоретико-литературоведческая проблема. Диссертанткой предпринято комплексное, аналитическое изучение своеобразия романов-эссе В. Михайлова.

В диссертации представлена методика изучения художественных биографий М.Ю. Лермонтова, Е.А. Боратынского, Н.А. Заболоцкого в высшей школе.

2. Степень обоснованности и достоверности результатов обеспечивается теоретико-методологической базой, комплексным применением новейших методов изучения литературного текста, статистических методов исследования и качественно-количественным анализом экспериментальных данных проведённого У.З. Джумагалиевой констатирующего эксперимента.

Основные положения, выносимые на защиту, сформулированы логично и ясно, убедительно раскрыты и доказаны всем ходом и логикой проведённого литературоведческого исследования. Комплексный подход к решению поставленных задач и профессиональный уровень обобщения полученных результатов, несомненно, обеспечили достоверность всей системы научных выводов У.З. Джумагалиевой.

3. Теоретическая и практическая значимость результатов исследования определяется тем, что диссертанткой выявлена терминологическая рецепция биографического жанра, осуществлен анализ серии художественных биографий одного автора, чему способствовали определение, конкретизация и

применение типологического анализа цикла художественных биографий В. Михайлова. Убедительно прослежены особенности журнальных и книжных изданий, проведены биографические и творческие параллели. Теоретическая ценность исследования подтверждается рекомендациями по применению разработанной автором диссертации технологии анализа произведений биографического жанра на академические биографии, научно-художественные биографии, хроники, литературный портрет и др.

Практическая значимость исследования заключается в активном включении литературоведческих материалов в элективные курсы преподавания литературы в вузах, в разработки учебных и методических пособий по изучению русской литературы Казахстана, по формированию представлений о жанре биографии. У.З. Джумагалиевой опубликованы два раздела в коллективных монографиях Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова КН МНВО РК. «Историко-культурный феномен биографии поэта (О. Сулейменов, В. Михайлов)» (в соавторстве с С. Ананьевой) в коллективной монографии «Казахская литература в международных контекстах» (2024), изданной в рамках грантового финансирования КН МНВО РК по проекту AP14872064 «Казахская литература в международных контекстах: постнеклассическая эпистемология и плюриверсальность», и «Биографические “сравнения” и художественная биография» (в соавторстве с С. Ананьевой) в коллективной монографии «Литература Казахстана первой четверти XXI века: от исторической ретроспекции к сравнительной нарратологии» (2025), изданной в рамках программы фундаментальных исследований BR20281009 «Актуальные проблемы современного литературоведения и искусствознания», адресованных преподавателям гуманитарных и педагогических вузов страны, литературоведам.

Все важные в диссертации утверждения корректно подтверждены ссылками на актуальную, современную и достоверную научную литературу. Практическая значимость подтверждена публикациями в престижных международных изданиях. В базе данных SCOPUS зарегистрирована одна научная статья, в КОКСНВО – четыре статьи. Эти достижения свидетельствуют о значительном вкладе докторанта в сферу высшей школы Казахстана, гуманитарное и литературное образование.

4. Научная новизна диссертационного исследования заключается в отсутствии в литературоведении и литературной критике целостного исследования романов-эссе В. Михайлова, в выявлении его образного стиля, независимости суждений, в преодолении фрагментарности повествования, отражении нарративной специфики казахстанского автора. На периферии литературоведческого исследования до настоящего времени оставались вопросы изображения становления творческой, поэтической личности в художественных биографиях-эссе, специфика образа поэта.

У.З. Джумагалиевой прослежена эволюция образов главных героев избранных для анализа произведений, выявлены их художественно-историческая новизна, раскрыты мотивы обращения к их судьбам и творчеству. Биографии русских поэтов, переводчиков даны как особые тексты культуры и слу-

жат источником понимания смысла созданных ими художественных произведений. Разработана методическая система изучения романов-эссе В. Михайлова «М. Лермонтов: Один меж небом и землей», «Боратынский», «Заболоцкий. Иволга, леса отшельница» в высшей школе.

5. Оценка внутреннего единства и направленности полученных результатов на решение соответствующей актуальной проблемы

Работа отличается внутренним единством формы и содержания, строгой структурой, корреляцией композиционных элементов и направленностью полученных результатов на решение теоретических и практических задач исследования. Принцип внутреннего единства соблюдается в тексте диссертации, построенной от общего к частному, от теории – к практическому анализу литературного текста, методам и приемам их преподавания в учебном процессе вуза. В диссертации четко выстроена система подачи материала, все разделы и подразделы логически взаимосвязаны и структурированы.

6. Соответствие диссертации требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе

Диссертационная работа Узим Зинешовны Джумагалиевой представляет собой завершенное, оригинальное и целостное научное исследование. Основные выводы работы опубликованы в журналах, входящих в базу цитирования SCOPUS (одна статья), а также в изданиях, рекомендованных Комитетом по контролю в сфере образования и науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (четыре статьи). Опубликовано статьи в научных журналах Казахстана и России (три статьи), в сборниках Международных научных конференций Казахстана и Украины (девять статей).

Объем диссертации полностью соответствует установленным требованиям. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и является самостоятельным научным исследованием. Соискатель успешно, добросовестно и ответственно выполнила все задания, направленные на достижение целей и задач исследования. В процессе работы над диссертацией проявила аналитические способности, трудолюбие и умение аргументированно представлять научную позицию, успешно решала исследовательские задачи.

Диссертационное исследование полностью соответствует установленным стандартам для научных трудов подобного уровня и заслуживает положительной экспертной оценки. Работа отвечает всем необходимым требованиям и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени доктора философии (PhD) в рамках образовательной программы «8D01704 – Русский язык и литература».

**Отечественный научный консультант –
заведующая отделом мировой литературы и
международных связей Института литературы и
искусства имени М.О. Ауэзова КН МНВО РК,
к.ф.н., ассоциированный профессор**

С.В. Ананьева

